

ESPACE
LEURENN

GLEN MOR

SAISON CULTURELLE
2023 - 2024

KOULZAD SEVENADUREL
2023 - 2024

CARHAIX
KARAEZ

SAMEDI 30 SEPTEMBRE
SADORN 30 A VIZ GWENGOLO

GILLES SERVAT & AVRILLÉ EN CHŒUR

20H30 / 8E30
AMPHI / ANFI



CHANSON

La chorale Avrillé en Chœur, dirigée par Tinou Legrand, accompagnera le poète et chanteur Gilles Servat.

Pour ce programme, des chansons très connues ou plus intimistes fusionnent avec subtilité, humour, émotion, poésie, engagement et insouciance. Dans ses chansons, Gilles Servat retrace les grands moments de sa vie et les influences majeures qui ont inspiré et nourri plus de 50 ans de carrière. Gilles Servat a conservé sa force intérieure et sa belle générosité avec toujours cette superbe voix chaude au service de textes ciselés.

Quelques titres en duo piano-voix se mêleront à la vingtaine de titres interprétés par Gilles Servat rejoint par le groupe vocal d'Avrillé en Chœur, accompagnés au piano par Philippe Turbin et à la contrebasse par Georges Bonnaure.

Un grand moment plein d'émotions garanti !

Coréalisation Espace Glenmor, Avrillé en chœur

Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.

TU: 18 €

www.avrilleenchœur.fr

KANAOUENNOÙ

Al laz-kanañ Avrillé en Chœur, renet gant Tinou Legrand a eilo ar barzh ha kaner Gilles Servat.

Evit ar programm-se e vo kanaouennoù anavezet-kenañ pe kanaouennoù donoc'h o kendeuziñ gant soudilded, fent, from, barzhoniezh, engouestl ha dibrederi. En e ganaouennoù ez adtaolenn Gilles Servat mareoù bras e vuhez hag al levezonioù pouezus o deus awenet ha maget ouzhpenn 50 bloavezh buhez war al leurenn. E nerzh diabarzh hag e vrokusted kaer en deus miret Gilles Servat gant ar vouezh dreist ha tomm-se e servij testennoù kizellet.

Un nebeud kanaouennoù en un daouad piano-mouezh en em vesko ouzh un ugent kanaouenn kanet gant Gilles Servat en em gavo gantañ strollad mouezhioù Avrillé en Chœur, eilet gant Philippe Turbin ouzh ar piano ha gant Georges Bonnaure ouzh ar gourvioloñs. Ur mare bras leun a from, se zo sur !

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor, Avrillé en chœur

N'emañ ket an arvest-se e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE
SUL 1^{AN} A VIZ HERE

SANS QUEUE NI TÊTE LE THÉÂTRE DE PAPIER AR C'HORIVA PAPER

15H00 / 3E00
SALLE D'EXPOSITION
SAL DISKOUEZADEGOÙ



© luca lomazzi

CONTE DEAMBULATOIRE ET MUSICAL

Inspiré par Les Aventures d'Alice aux pays des merveilles de Lewis Carroll, le Théâtre de papier vous propose de partir à la recherche d'un espace particulier : là « où les rêves enfantins s'entrelacent dans nos mémoires ». Un espace aux résonances intimes et collectives, où le temps s'est déréglé.

Après avoir été invité à sombrer dans un rêve éveillé, vous serez invités à entrer véritablement dans le terrier du lapin et à déambuler au gré des rencontres faites par Alice. Vous traverserez les installations du « pays des merveilles », en ouvrant des portes, courant, marchant, et participerez alors à la conception d'un rêve rythmé et coloré, un rêve collectif.

Mise en scène et interprétation : Armel Petitpas
Saxophone, orgue électronique, ukulélé : Erwan Salmon

Spectacle familial, dès 5 ans
Durée : 50 minutes
Coréalisation Espace Glenmor, Échanges & Cie.

Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.

TU: 1 €
BILLETTERIE EN VENTE
SUR PLACE UNIQUEMENT

KONTADENNOÙ SONET WAR VALE

Awenet gant Troioù-kaer Alis e bro ar marzhoù gant Lewis Carroll e kinnig ar C'hoariva paper mont da glask war-lerc'h ul lec'h dibar : al lec'h « m'en em douez hon hunvreoù bugale en hon eñvorioù ». Ul lec'h dassonioù hiniennel hag a-stroll, m'eo direizhet an amzer.

Goude bezañ bet pedet da splujañ e-barzh un hunvre dihun e vioc'h pedet da vont tre da vat e-barzh douarenn ar c'honikl, ha da valeata hervez kejadennoù Alis. Treuziñ a reoc'h staliadurioù « bro ar marzhoù » o tigeriñ dorioù, o redek, o kerzhet ha kemer a reoc'h perzh neuze e empennañ un hunvre lusket ha livet, un hunvre a-stroll.

Leurenniñ ha doare da c'hoari : Armel Petitpas
Saksofon, ograoù elektronek, ukulele : Erwan Salmon
Arvest familh, adalek 5 bloaz
Pad : 50 mn
Kensevet gant Leurenn Glenmor, Échanges & Cie.

N'emañ ket an arvest-se e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

www.letheatredepapier.com

PH: 1 €
BILHEDOÙ E GWERZH
WAR AL LEC'H
HEPKEN

SAMEDI 7 OCTOBRE
SADORN 7 A VIZ HERE

30 ANS DU RENOUVEAU DU BAGAD KARAEZ

À PARTIR DE 17H00
ADALEK 5E00



CONCERTS & FEST-NOZ

Le Bagad Karaez fête cette année les 30 ans du renouveau de l'association. En effet sous l'impulsion de sonneurs locaux et de la mairie de Carhaix, un Bagad voit à nouveau le jour en 1993 en Centre Bretagne. Afin d'honorer cette date anniversaire, le Bagad Karaez a concocté un week-end festif qui mettra en avant la culture bretonne !

Vendredi 6 octobre | 20h30 | Église Saint-Trémeur de Carhaix :
Annie Ebrel et Marie Berardy / Bagad et Bagadig Karaez / Dédé Le Meut + Organiste.

Samedi 7 octobre | À partir de 17h | Espace Glenmor :
Bagad et Bagadig Karaez / Bagad Spezet / Guillou - Le Loupp / Ecole de musique du Pohér / Le Corre - Fustec / Pouleriguen - Le Strat / Kreiz Breizh Orchestra / Kanfarted Rostren / Flatrès - Fustec / Kanerhog / Les frères Creff / Meunier - Henaff / Philippe - Keravis / Impérial Gavotte Club / Péron père et fille / Le Floc'h - Riou / Frères Mahevas / Morwenn Le Normand et Ronan Pincq.
Buvette et restauration sur place.

Organisation : Bagad Karaez, en partenariat avec la ville de Carhaix et l'Espace Glenmor.

Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.

TU : 10 € EGLISE SAINT-TRÉMEUR
TU : 8 € ESPACE GLENMOR
BILLETTERIE EN VENTE
SUR PLACE UNIQUEMENT

SONADEGOÛ & FEST-NOZ

Emañ Bagad Karaez o lidañ 30 vloaz adsav ar gevredigezh er bloaz-mañ. Rak diwar atiz sonerien eus ar vro ha ti-kêr Karaez e oa bet krouet ur bagad en-dro e 1993 e Kreiz-Breizh. Abalamour da enoriñ an deiz-ha-bloaz-se ez eus bet prientet gant Bagad Karaez un dibenn-sizhun festus a lakaio sevenadur Breizh war wel !

Gwener 6 a viz Here | 8e30 | Iliz Sant Tremeur Karaez :
Annie Ebrel ha Marie Berardy / Bagad ha Bagadig Karaez / Dédé ar Meud + Ograour.

Sadorn 7 a viz Here | Adalek 5e | Leurenn Glenmor :
Bagad ha Bagadig Karaez / Bagad Speied / Gwilhoù - Al Loup / Skol sonerezh ar Poc'hêr / Ar C'horr - Fusteg / Poullergigwenn - Ar Strad / Kreiz Breizh Orchestra / Kañfarted Rostrenn / Flatrès - Fusteg / Kanerhog / Ar vreudeur Kreñv / Meunier - Henaff / Philippe - Keravis / Impérial Gavotte Club / Peron tad ha merc'h / Ar Floc'h - Riou / Ar Vreudeur Mahevaz / Morwenn an Normant ha Ronan Pincq.
Tavarn ha boued war al lec'h

Aozet gant : Bagad Karaez, e kenlabour gant Kêr Karaez hag al Leurenn Glenmor.

N'emañ ket an arvest-se e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

PH: 10 € ILIZ SANT-TREMEUR
PH: 8 € LEURENN GLENMOR
BILHEDOÙ E GWERZH WAR
AL LEC'H HEPKEN

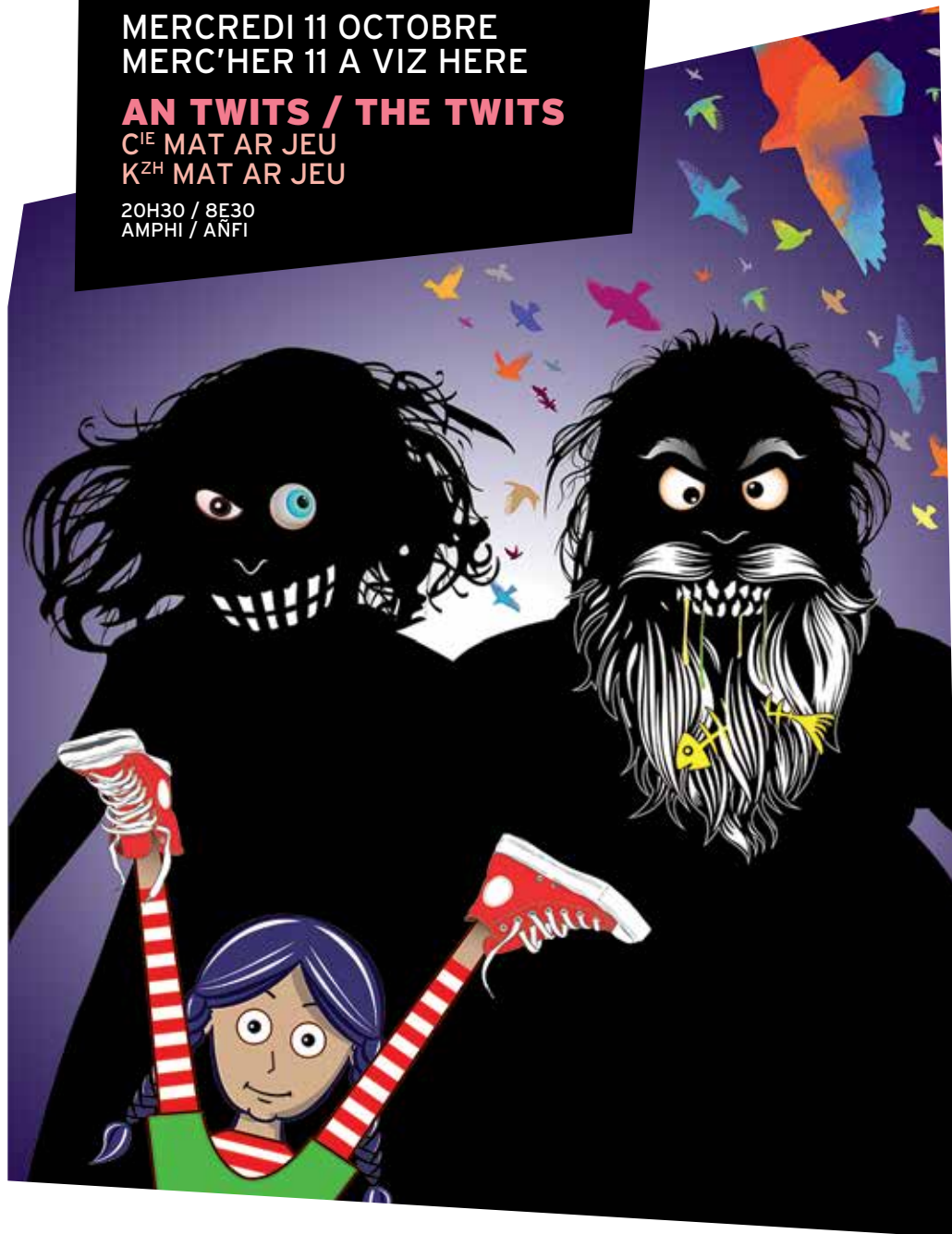
www.facebook.com/bagadkaraez

MERCREDI 11 OCTOBRE
MERC'HER 11 A VIZ HERE

AN TWITS / THE TWITS

C^{IE} MAT AR JEU
K^{ZH} MAT AR JEU

20H30 / 8E30
AMPHI / ANFI



THÉÂTRE EN BRETON

D'après le roman de Roald Dahl et l'adaptation théâtrale de David Wood.

Il s'agit d'une histoire sombre dans laquelle les enfants et les animaux deviennent victimes des jeux cruels des humains. L'enfant en nous entre progressivement et, par un processus d'identification, assiste symboliquement à ses propres angoisses. Les oiseaux-marionnettes lui soufflent le désir d'évasion. Il rêvera de s'envoler avec eux mais sa survie, sa clef de sortie, dépendra de sa capacité d'apprentissage de la langue des oiseaux. Les spectateurs avertissent des dangers en prenant la parole et contribuent ainsi à la délivrance. Le défi sera de trouver les codes verbaux de l'énigme pour sortir du labyrinthe.

Cette forme de jeu théâtral participatif déjoue la maltraitance en donnant le premier rôle au public-acteur. C'est « le monde à l'envers » qui déclenche le rire et libère.

Porteuse de projet : Blaithin Conneely-Allain.

Traduction en breton : Bob Simon.

Avec Blaithin Conneely-Allain, Marguerite Danguy des Déserts, Emmanuelle Huteau, Bleuenn Raynaudon-Kerzerho, Bob Simon.

Tout public, dès 7 ans.

TE : 5 € / TS : 5 €
TA : 5 € / TR : 8 €
TP : 10 €

C'HOARIVA E BREZHONEG

Diwar roman Roald Dahl ha kempenn David Wood evit ar c'hoariva.

Anv zo eus un istor teñval ma teu bugale ha loened da vezañ gwazh da c'hoarioù kriz mab-den. Ar bugel zo ennomp a ya e-barzh ar jeu, tamm-ha-tamm ha dre un argerzh identifiñ, arvestiñ a ra, en un doare arouezel, ouzh e ankenioù dezhañ e-unan. Ar c'hoant achap a vez kuzuliket dezhañ gant ar margodennoù-laboused. Gant ar sorc'henn nijal kuit ganto e vo, hogen e varregezh tec'hout a vo liammet ouzh e varregezh da zeskiñ yezh al laboused. An arvesterien a ro da c'houzout pegoulz ez eus dañjerioù o kemer ar gaoz, evel-se eta e kemeront perzh evit dieubiñ anezho. Bezañ gouest da ziluziñ al luziadell dre gomz evit mont er-maez eus ar milendall e vo an dae.

Gant ar stumm-mañ eus ar c'hoariva ma kemer perzh an arvesterien-aktored e tizarbenner ar gwallgas o reiñ ar rol kentañ dezho. "Ar bed en tu gin" a laka ar c'hoarzh da ziroll hag a zisamm kalon an nen eo.

Evit kas ar raktres da benn: Blaithin Conneely-Allain. Troidigezh e brezhoneg : Bob Simon.

Gant Blaithin Conneely-Allain, Marguerite Danguy an Dezerz, Emmanuelle Huteau, Bleuenn Raynaudon-Kerzerho, Bob Simon.

Evit an holl, adalek 7 vloaz.

PB : 5 € / PS : 5 €
PK : 5 € / PD : 8 €
PL : 10 €

VENDREDI 20 OCTOBRE
GWENER 20 A VIZ HERE

BAMBA WASSOULOU GROOVE

20H30 / 8€30
AMPHI / ANFI



© Jacob Crawford

FUNK ROCK DU MALI

Fondé par le percussionniste Bamba Dembélé (disparu en 2018), ancien membre du Super Djata Band, fantastique machine à groover du Mali des années 80, le Bamba Wassoulou Groove poursuit dans la même veine en croisant funk sorcier et pulsation bambara dans un album tout de chaleur et de souplesse, enlacé de superbes parties de guitare et soulevé par le chant généreux d'Ousmane Diakité.

Le Bamba Wassoulou Groove composé de 6 musiciens (trois guitares, une basse, une batterie, et un chanteur) est à la manœuvre pour ériger un véritable mur de son. Solis virtuoses hendrixien, voix de transe, section basse-batterie diabolique, le groupe est une terrible machine à danser qui électrise la musique malienne et recrée l'effervescence des nuits torrides de Bamako.

« Le groupe africain à découvrir d'urgence...
Puissance tellurique sur scène » Les Inrocks

Mamadou DIABATÉ « BAINY » : guitare
Moussa DIABATÉ « GARDCOR » : guitare
Aboubacar DIOMBANA « PAPIS » : guitare basse
Maguett DIOP « DR DRUM » : percussions
Ousmane DIAKITÉ « LOKOBÉ » : voix et mégaphone

Coréalisation Espace Glenmor,
Le Plancher.

TE : 8 € / TA : 10 €
TR : 13 € / TP : 15 €

FUNK ROCK EUS MALI

Savet e oa bet ar strollad gant ar soner tosererezh Bamba Dembélé (aet d'an Anaon e 2018), bet o c'hoari a-raok er Super Djata Band, ur mekanik espar evit lakaat an dud da c'hrouviñ e Mali er bloavezhioù 80. Kenderc'hel a ra Bamba Wassoulou Groove gant ar memes doare o veskañ funk sorser ha poulzadennoù bambara gant un albom leun a domnder hag a wevnded, talvoudekaet gant prantadoù gitar dreist ha kan brokus Ousmane Diakité.

6 soner a ya d'ober Bamba Wassoulou Groove (tri gitar, ur gitar-boud, un daboulin, ur c'haner). Ober a reont e doare da sevel ur gwir voger ar son. Soloioù ampartiz doare Hendrix, mouezhioù treant, prantadoù gitar-boud gant taboulinoù diaoulek, ur gwir mekanik da zañsal eo ar strollad a ra eus sonerezh Mali bezañ tredanel. Sevel a reont en-dro birvilh nozvezhioù gor Bamako.

« Ar strollad afrikan d'ober anaoudezh gantañ raktal...
Startijenn tellurek war al leurenn » Les Inrocks

Mamadou DIABATÉ « BAINY » : gitar
Moussa DIABATÉ « GARDCOR » : gitar
Aboubacar DIOMBANA « PAPIS » : gitar-boud
Maguett DIOP « DR DRUM » : benvegoù tos
Ousmane DIAKITÉ « LOKOBÉ » : mouezh ha megafon

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor, ar Plañchod.

PB : 8 € / PK : 10 €
PD : 13 € / PL : 15 €

SAMEDI 28 &
DIMANCHE 29 OCTOBRE
SADORN 28 &
SUL 29 A VIZ HERE

34^E FESTIVAL DU LIVRE EN BRETAGNE

34^E GOUEL AL LEVRIOÙ E BREIZH

10H00-19H00 / 10E00-7E00
ESPACE GLENMOR / LEURENN GLENMOR



© Eric Legret

Le Festival du livre en Bretagne est devenu au fil des années un rendez-vous incontournable pour celles et ceux qui aiment les livres. L'événement est unique en Bretagne. Il permet le temps d'un week-end de rassembler une large majorité des maisons d'édition de la région (environ une centaine), qu'elles éditent en langue française ou en breton. Près de 300 auteurs, des plus connus aux anonymes, sont présents sur les différents stands.

Pour cette 34^e édition, le festival mettra en avant l'Ecosse. Un pays qui a donné des auteurs de renommée mondiale comme Robert Louis Stevenson, l'auteur de « L'île au trésor » ; Robert Burns, Walter Scott, Conan Doyle... Bien soutenu par le gouvernement écossais, le livre a une place de choix dans le cœur du peuple écossais. Une délégation écossaise sera présente au festival pour nous faire découvrir cette réalité culturelle.

Mais le festival c'est aussi des rendez-vous avec les auteurs de Bretagne et l'occasion de discuter de leurs ouvrages en toute décontraction ; des débats, des tables rondes, des expos, des films... des rencontres toujours riches d'enseignements avec les éditeurs, des moments inoubliables autour du livre et de la lecture. Chaque année, un espace ludique pour les enfants est proposé aux parents. Il est possible de se restaurer sur place. Bref, deux jours non-stop dans l'univers des livres édités en Bretagne. Une découverte et surprise pour beaucoup face à la diversité et à la richesse éditoriale de notre pays.

Organisation : Centre culturel breton Egin.

GRATUIT

www.festivaldulivre-carhaix.bzh

Gouel al levrioù e Breizh zo deuet da vezañ, a-hed ar bloavezhioù, un emgav ha ne c'haller ker c'hwitañ evit ar re a blij al levrioù dezho. Dibar eo an abadenñ-se e Breizh. E-pad un dibenn-sizhun e vez degemeret enni ar braz eus an tiez-embann er vro, pe ez embannfent levrioù gallek pe levrioù brezhonek. Tost da 300 skrivagner, eus ar re anavezetañ betek ar re zianav, a vo ivez er standoù a bep seurt.

Er 34^e saloñs-se e vo lakaat Skos war wel, ur vro he deus roet skrivagnerien brudet er bed a-bezh evel Robert Louis Stevenson, a voe skrivet « Enez an Teñzor » gantañ, Robert Burns, Walter Scott, Conan Doyle... Al levrioù, skoazellet-mat gant gouarnamant Skos, o deus ul lec'h eus an dibab e kalon ar bobl skosat. Dileuridi skosat a vo er gouel evit lakaat ac'hanomp d'ober anaoudegezh gant ar gwirvoud sevenadurel-se.

Met ar festival-se zo ivez emgavioù gant skrivagnerien Breizh hag un digarez evit kaozeal ganto diwar-benn o levrioù en un doare distenn ; kendivizoù, taolioù-krenn, diskouezadegoù, filmoù... emgavioù gant ar skrivagnerien, mareoù diankounac'haus ma vez desket kalz a draoù diwar-benn al levrioù hag al lenn. Bep bloaz e vez kinniget ul lec'h c'hoarioù evit ar vugale d'an tadoù ha d'ar mammoù. Debrñ war al lec'h a c'haller ober. E berr gomzoù, daou zevezh diastal e bed al levrioù embannet e Breizh. Ul lec'h d'ober anaoudegezh gant tra pe dra ha da da vezañ souezhet evit kalz a dud a-dal d'al levrioù liesseurt ha puih a vez embannet en hor bro.

Aozet gant : Kreizenn sevenadurel vreizhek Egin.

DIGOUST

SAMEDI 4 NOVEMBRE
SADORN 4 A VIZ DU

THOMAS FERSEN
MON FRÈRE
C'EST DIEU SUR TERRE

20H30 / 8E30
AMPHI / ANFI

© Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE MUSICAL

Conteur et mélodiste depuis 30 ans, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle (11 albums) qui occupe une place à part dans la chanson française. Au cours de ces dernières années, il a multiplié les expériences scéniques dont plusieurs « Seul en scène » jubilatoires ponctués de monologues en vers de son cru, entre contes et fables, farces et poèmes. Thomas Fersen excelle dans ce registre intimiste placé entre concert et one man show, le cadre idéal pour exprimer son humour, sa nonchalance et ses réparties.

En 2023, il publie son premier roman, « Dieu sur Terre », journal intime de son personnage, écrit dans ce style qui est celui de ses monologues et de ses chansons, c'est à dire en vers « dévergondés ».

Ce livre est porté à la scène dans un spectacle de théâtre musical : « Mon frère c'est Dieu sur Terre ». Nous y suivons le héros dans sa quête de liberté. Sur son chemin, on trouvera, comme sous une pierre, telle mélodie, parole ou chanson connue du répertoire de Thomas Fersen, car elles sont issues du même pays imaginaire.

TE : 20 € / TA : 25 €
TR : 27 € / TP : 30 €

Textes et musique : Thomas Fersen
Mise en scène : Jessica Dalle,
Benjamin Lazar
Violon : Cécile Bourcier
Accordéon : Maryll Abbas
Guitare : Pierre Sangrā,
en alternance avec Pavel
Guerchovitch
Production : Astérios Spectacles

C'HORIVA SONEREZH

Konter ha soner abaoe 30 vloaz, kemeret en deus Thomas Fersen amzer da sevel un oberenn dibar ha personel (11 albom) hag en deus ur plas dezhañ e-unan e-metoù ar c'hanaouennoù gallek. E-kerzh ar bloavezhioù diwezhañ en deus lieskementet an taolioù-arnod war al leurenn, en o zouez meur a « Seul en scène » a laka da dridal hor c'halonioù gant unangomzoù e gwerzennoù diwar e zanvez e-unan, etre kontadennoù ha fablelennoù, farsadennoù ha barzhonegoù. Ampart eo Thomas Fersen war an dachenn nesaëlour-se, etre sonadeg hag arvest e-unan, ar c'henarroud gwellañ eo dezhañ evit ezteurel e fent, e landrenn hag e varregezh eilgeriañ.

E 2023 en deus embannet e romant kentañ, « Dieu sur Terre », deizlevr e dudenn, skrivet gant stil e unangomzoù hag e ganaouennoù, da lavaret eo e gwerzennoù « divergont ».

Leurennet eo bet al levr evit sevel un arvest c'hoariva gant sonerezh : « Mon frère c'est Dieu sur Terre ». Heuliañ a reer an haroz a zo war glask ar frankiz. Kavet e vo war e hent, evel dindan ur maen, ur sonenn, pozioù pe ur ganaouenn vrudet eus sac'had tonioù Thomas Fersen, rak dont a reont eus an hevelep bro faltaziek.

Testennoù ha sonerezh : Thomas Fersen
Leurennet gant : Jessica Dalle, Benjamin Lazar
Violoñs : Cécile Bourcier
Akordeoñs : Maryll Abbas
Gitar : Pierre Sangrā, a-bep-eil gant Pavel
Guerchovitch
Produet gant : Astérios Spectacles

PB : 20 € / PK : 25 € /
PD : 27 € / PL : 30 €

www.thomasfersen-officiel.com

**SAMEDI 4 &
DIMANCHE 5 NOVEMBRE
SADORN 4 & SUL 5 A VIZ DU**

BIOLOJIK KARAEZ

10H00-19H00 / 10E00-7E00
SALLE J. MARTRAY / SAL J. MARTRAY



Dans une ambiance conviviale, l'association Kuzul Skoazell Diwan Karaez vous propose une immersion totale au milieu de produits issus de l'agriculture biologique (vin, alimentaire, cosmétique, bien être, artisans d'art locaux), animations...

Repas à réserver sur place (élaborés par les bénévoles)

Samedi midi : crêpes

Dimanche midi : plat mijoté

Organisation : Kuzul Skoazell Diwan Karaez.

2 €
GRATUIT POUR LES MOINS
DE 12 ANS

En un aergelc'h plijus ez eus kinniget deoc'h gant Kuzul Skoazell Diwan Karaez soubañ da vat e-mesk produioù al labourerezh-douar biologel (gwin, boued, produioù kened, aezamant, artizaned, arz eus ar vro), abadennoù...

Predoù da vezañ miret war al lec'h (fardet gant an dud a-youl vat)

Sadorn da greisteiz : krampouezh

Sul da greisteiz : meuzioù mitonet

Aozet gant : Kuzul Skoazell Diwan Karaez.

biolojik.karaez@gmail.com

2 €
DIGOUST EVIT AR VUGALE
DINDAN 12 VLOAZ

DIMANCHE 19 NOVEMBRE
SUL 19 A VIZ DU

TOUT JUSTE UN PEU DE BRUIT HORLA

17H00 / 5E00
AMPHI / ANFI



HOMMAGE A BRIGITTE FONTAINE

Tout juste revenus d'une plongée ébouriffante dans l'univers tourmenté du bluesman Skip James, les deux complices récidivent, en français cette fois-ci. Avec Brigitte Fontaine pour guide, fée, muse, étoile, phare.

Fantaisie(s), exubérance(s), surprise(s) : celle qui a su réconcilier les hippies, les punks et les surréalistes, l'indétrônable Queen of Kékéland, l'irrévérencieuse décalée, a vampirisé les cœurs du duo.

La Dame a exploré une foulitude à peine croyable d'esthétiques musicales en explosant leurs codes avec jubilation. Dans le genre prise de risques, ça la pose !

Une mine d'inspiration, de l'or en barre pour les Horla.

Chant, violoncelle, gadulka (viole bulgare) :
Pauline Willerval
Chant, banjo, guitare : Jack Titley
Production : La Criée
Durée : 1h15

Co-production : MJC de Douarnenez (29) / SMAC Run
Ar Puns à Chateaulin (29) /
Centre Culturel Le Dôme à Saint
Avé (56) / Réseau 4 ass et plus
Avec le soutien de : La Drac de
Bretagne, Le Centre National de
la Musique

www.la-crie.com

ARVEST PROFET
GANT HO KOUMANANT

PB : 8 € / PD : 13 € / PL : 15 €

SPECTACLE
OFFERT AVEC
VOTRE ABONNEMENT

TE : 8 € / TR : 13 € / TP : 15 €

EN ENOR DA BRIGITTE FONTAINE

A-boan distroet eus ur splujadenn dreistordinal e bed trubuilhet ar bluesman Skip James emañ an daou gomper o vont da adkregiñ met e galleg ar wech-mañ. Gant Brigitte Fontaine da heñcherez, boudig, muzenn, steredenn ha tour-tan.

Gant faltazi, peurfonnded, souezh : an hini a oa deuet a-benn da zifachañ an hipied, ar bunked hag ar surrealourien, ar gQueen of Kékéland divrall, dizoujus ha dic'hortoz, he deus disec'het kalonioù an daouad sonerien. Imbourc'het he deus an ltron en ur vordilh digradus a stiloù sonerezh en ur lakaat da darzhañ ar c'hodoù gant trid. A-fet riskl e toug pouez !

Awen sof-kont, priziuz-meurbet evit an Horlaed.

Kan, violoncel, gadulka (violon bulgar) : Pauline Willerval
Kan, banjo, gitar : Jack Titley
Produet gant : La Criée
Kenbroduet gant : Ti ar yaouankiz hag ar sevenadur Douarnenez (29) / Leurenn ar sonerezhioù a vremañ Run Ar Puñs Kastellin (29) / Kreizenn Sevenadurel ar Volz Sant-Teve (56) / Rouedad 4 ass et plus Pad : 1e15

Gant harp : Renerezh-rannvro an aferioù sevenadurel Breizh, Kreizenn Vroadel ar Sonerezh

SAMEDI 2 DÉCEMBRE
SADORN 2 A VIZ KERZU

BÉLOZIDÉ
FRANÇOIS VERGUET

21H00 / 9E00
KLUB / KLUB



© Eric Legré

CHANSONS ONIRIQUES, MUSIQUES & RÊVERIES

Bélozidé, c'est un périple au cœur des émotions et des sens, une ode à l'amour...

Ce quatuor sème ses poésies chantées, transportant le spectateur dans un voyage où la musique et les harmonies puissantes subliment la plume.

Dans ce voyage, l'accordéon souffle ses accords à la guitare tandis que le piano et le davùl soulignent les murmures du glockenspiel. Tous propagent leurs rythmes envoûtants et leurs entêtantes ritournelles pleines de mystères...

Laurent Hervé : accordéon, guitare, chant
Iris Goossens : davùl, glockenspiel, chant
Fabien Javel : guitare, m-bass, chant
Anaïs Olivier : claviers, guitare, chant
Cie La Quincaillerie musicale

CHANSON, POP, FOLK

A l'âge de treize ans, François Verguet rencontre une guitare, et ils ne se quittent plus depuis.

Il trace son sillon d'auteur – compositeur – interprète et propose une écriture sensible et affûtée, portée par une musique à la virtuosité discrète, toujours au service du propos. Un univers singulier, élégant, au carrefour de la pop, du folk et de la chanson, où l'émotion affleure.

Pour cette nouvelle tournée, il sera accompagné de son complice de longue date, Guillaume Habrias aux lap steels et machines.

Coréalisation Espace Glenmor, CLAJ

TU : 5 €
CONCERT DEBOUT

www.belozide.com

KANAOUENNOÙ HUNVREIDIK, SONEREZH & HUNVREADELLOÙ

Bélozidé, ur veaj e-kreiz ar fromoù hag ar pemp skiant eo, ur ganenn d'ar garantez...

Strewiñ a ra ar pevarad-mañ barzhonegoù kanet hag a gas an arvester da veajiñ gant sonerezh ha kendoniezh kreñv da gaeraat ar bluenn.

Kuzulikat a ra an akordeoñs e glotadoù d'ar gitar er veaj-se, e-keit ma laka ar piano hag an davùl hiboudoù ar glockenspiel war wel. Gant an holl e vez skignet ul lusk strobinnellus ha ribourtadennoù kevrinus a chom da dalmiñ e penn an nen.

Laurent Hervé : akordeoñs, gitar, kan
Iris Goossens : davùl, glockenspiel, kan
Fabien Javel : gitar, m-bass, kan
Anaïs Olivier : klavier, Gitar, kan
Kompagunezh La Quincaillerie musicale

KANAOUENNOÙ, POP, FOLK

D'e drizek vloaz en doa graet anaoudegezh gant ur gitar ha morse n'en deus kuitaet anezhañ abaoe.

Ober a ra e damm hent saver pozioù - sonaozour - kaner hag e kinnig ur skritur lemm ha kizidik douget gant ur sonerezh marzhus ha disafar, atav gant ar pal servijout ar c'homzoù. Ur bed dibar, kran, ur gejadenn etre pop, folk, un doare da ganañ ma teu an trivliadoù war wel.

Evit an droiad nevez-mañ e vo ambrouget gant e gomper a-bell, Guillaume Habrias gant al lap steels hag an ardivinkoù.

Kensevenet gant Leurenn Glenmor, an SDAY

PH : 5 €
SONADEG WAR-SAV

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE
SUL 10 A VIZ KERZU

**POUR LE MEILLEUR
ET POUR LE PIRE**
REBECCA HAMPTON
& BOODER

17H00 / 5E00
AMPHI / ANFI

22



THÉÂTRE

Jeanne est une organisatrice de mariage bienveillante et appliquée, mais bien qu'elle travaille d'arrache-pied, entre l'EHPAD de son père et les études de sa fille, les dettes s'accumulent dangereusement.

Prise à la gorge, elle mise beaucoup sur le mariage très chic pour lequel elle et son assistant, le naïf et dévoué Serge, ont été engagés ce samedi. C'est sûr: cette fois, elle va pouvoir solder ses comptes et payer tous ses créanciers !

Sauf que toutes les personnes du staff disparaissent mystérieusement, les unes après les autres, mettant la cérémonie en péril...

Mais pour Jeanne et Serge, pas question d'abdiquer : ce mariage doit avoir lieu, pour le meilleur... et pour le pire !

Rebecca Hampton, Booder,
Audrey Garcia, Florence Savignat, Amélie Robert,
Thomas Hoff

Une comédie de Jean Franco & Benjamin Massard
Mise en scène de Benjamin Massard

TE : 20 € / TA : 25 €
TR : 27 € / TP : 30 €

www.lesluciolesprod.fr

C'HOARIVA

Un aozerez euredoù madelezes hag aketus eo Jeanne, met daoust dezhi labourat a-lazh-korf, etre he zad e Ti ar re gozh ha studioù he merc'h e kresk he dleoù en un doare arvarus eviti.

Tapet etre an nor hag an draped he deus fiziañs en eured cheuc'h eo bet enfredet evitañ disadorn, harpet gant Serge, he skoazeller hegreidik hag emroüs . Sur eo : an taol-mañ e c'halla kempouezañ he c'hontoù ha paeañ he holl gredourien !

Nemet ez a holl dud ar skipailh diwar wel en un doare kevrinus, an eil re war-lec'h ar re all, ar pezh a laka al lid en arvar ...

Met evit Jeanne ha Serge, n'eus ket anv da zilezel ar gefridi : an eured-mañ a rank bezañ dalc'het, evit ar gwellañ... hag evit ar gwashañ !

Rebecca Hampton, Booder,
Audrey Garcia, Florence Savignat, Amélie Robert,
Thomas Hoff

Ur gomedenn gant Jean Franco & Benjamin Massard
Leurennet gant Benjamin Massard

PB:20 € / PK: 25 € /
PD: 27 € / PL: 30 €

JEUDI 14 &
VENDREDI 15 DÉCEMBRE
YAOU 14 &
GWENER 15 A VIZ KERZU

LES CHOSES DE LA VIE TRAOU AR VUHEZ M. LÉO

10H00 & 14H00 / 10E00 & 2E00
AMPHI / ANFI



CHANSON JEUNE PUBLIC

Monsieur Léo a une idée fixe en tête : reprendre la route et poser cette question à toutes les personnes qu'il rencontre, question à la fois simple, universelle mais également si difficile... : « pour toi c'est quoi le bonheur ? »

« Les Choses de la vie » est un spectacle qui évoque la douceur de la vie et des petits riens qui filent la trame de ses jours, des colères, des indignations... Tout ce qui nous rend humain dans le monde. Un spectacle qui fait la part belle aux émotions, qu'elles soient collectives ou profondément intimes, et qui n'oublie pas que la musique est avant tout un rythme ressenti par le corps autant que l'esprit.

Chant, guitares, toy piano, cloches : Gaël Abaléo
Claviers, instruments à vent (flûtes, saxophone, uilan pipe...), percussions : Kevin Le Saint
Contrebasse, didjeridoo et percussions : Ivan Le Saint
Textes et musiques : Gaël Abaléo

Dès 3 ans.
Durée : 45 min.

SÉANCES SCOLAIRES
SE RENSEIGNER AUPRÈS
DE NOTRE SECRÉTARIAT

KANAOUENNOÙ EVIT AR RE YAOUANK

Ur sorc'henn zo war spered an Aotrou Léo, hiziv : tapout an hent adarre ha sevel ar goulenn d'an holl dud a gejdanto, ur goulenn simpl, hollvedel hag ivez ken start da respont dezhañ war un dro... : « petra eo al levenez evidout? »

« Traoù ar vuhez » zo un arvest a gomz diwar-benn kuñvelezh ar vuhez hag an traoùigoù a vag an devezhioù, kounnar, brouezioù...Kement tra a laka ac'hanomp da vezañ denel er bed-mañ. Plas a vez roet d'ar fromoù gant an arvest ha pa vefent a-stroll pe hiniennel da vat, hep ankounac'haat ez eo ar sonerezh da gentañ penn ul lusk santet gant ar c'horf kement ha gant ar spered.

Kan, gitaroù, toy piano, kleier : Gaël Abaléo
Klavieroù, benvegoù dre c'hwezh (fleüt, saksofon, pibilin...), benvegoù tos : Kevin Le Saint
Kontrebas, didjeridoo ha benvegoù tos : Ivan Le Saint
Testennoù ha sonerezh : Gaël Abaléo

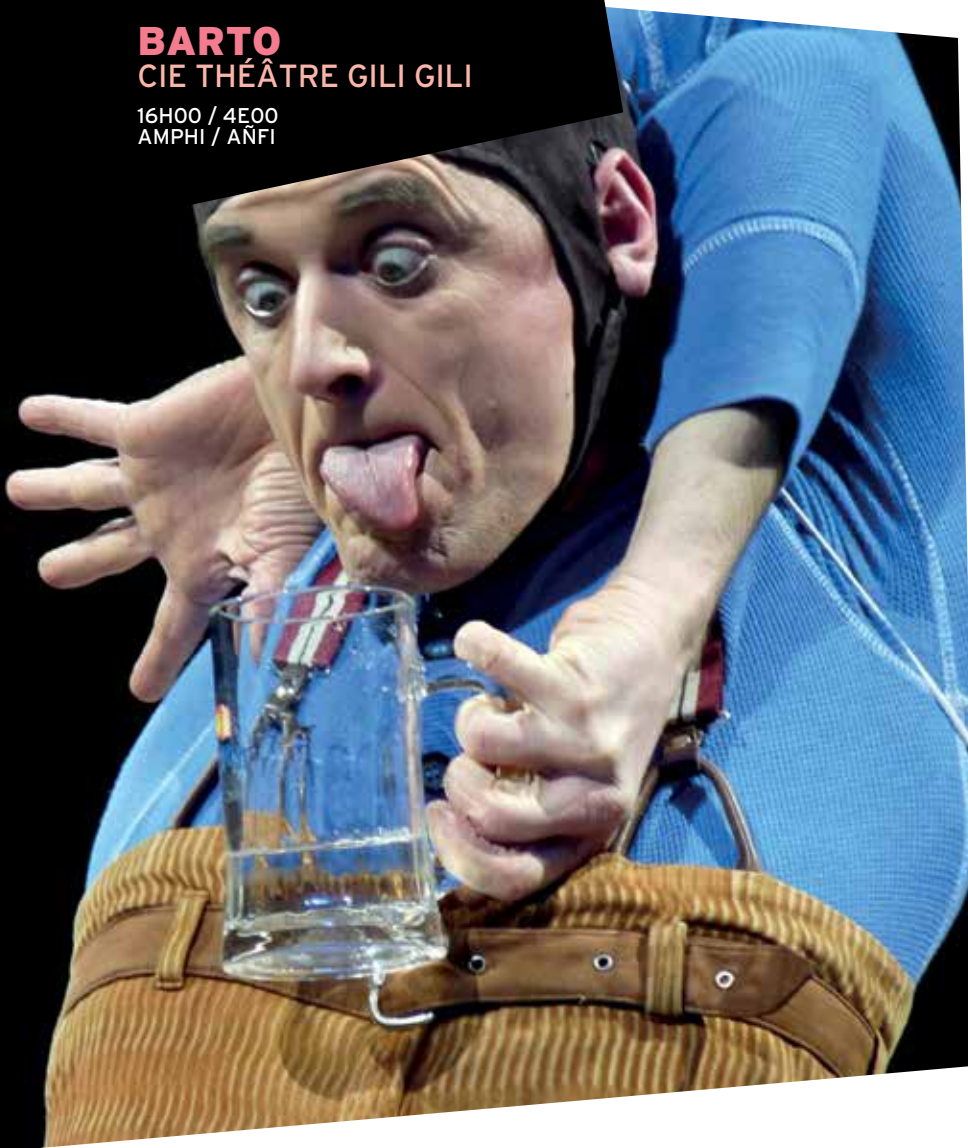
Adalek 3 bloaz.
Padelezh : 45 mn.

ABADENNOÙ AR SKOLIDI
GOULENN OUZH HOR SEKRETOURIEZH

SAMEDI 16 DÉCEMBRE
SADORN 16 A VIZ KERZU

BARTO
CIE THÉÂTRE GILI GILI

16H00 / 4E00
 AMPHI / AÑFI



COMIQUE ACROBATIQUE

Barto est un gentil personnage quelque peu excentrique qui sait plaire à son public, autant par ses exploits techniques que par ses trucs loufoques.

Contorsionniste, clown, il se définit plutôt comme un comique acrobatique. Il faut voir ce personnage lunaire coiffé d'un casque en cuir d'antan passer un cintre !

Barto jongle avec des torches enflammées, en équilibre précaires sur une jambe et sur un fil. Il imite des animaux avec pour seul accessoire un gant de vaisselle rose et ses talents de mime.

Un spectacle coloré où on retrouve comédie, contorsion, jonglerie, équilibre, toujours agrémenté d'un brin de folie.

Mise en scène : Bart Van Dyck et Martine Dufresne

Interprète : Bart Van Dyck

Tout public

Durée : 45 min.

Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.

TU : 8 €

www.epictout.fr

FENT OUESK

Un dudenn jentil hag un oristal a zen un tamm eo Barto. Gouzout a oar plijout d'e arvesterien, kement gant e daolioù-kaer teknikel ha gant e zoareoù droch.

Gwedenner ha furlukin eo. Lavaret a ra ez eo-eñ ur fentigeller ouesk. Dav eo gwelet an dudenn loarel-mañ, un tokarn lèr mod gwechall war e benn, tremen dre un doug-dilhad !

Gant torchennoù entanet e jangl Barto, silwink e gempouez war ur c'har pe war un neudenn. Dreveziñ a ra loened, gantañ ur prest hepken, ur maneg skaotañ roz ha dreist-holl e ampartiz war ar mimañ.

Un arvest livet-kaer ma kaver komedienn, gwedennerezh, janglerezh ha kempouez, bepred gant ur begad follentez.

Leurennet gant : Bart Van Dyck ha Martine Dufresne

C'hoarier : Bart Van Dyck

Evit an holl

Pad : 45 mn

N'emañ ket an arvest-se e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

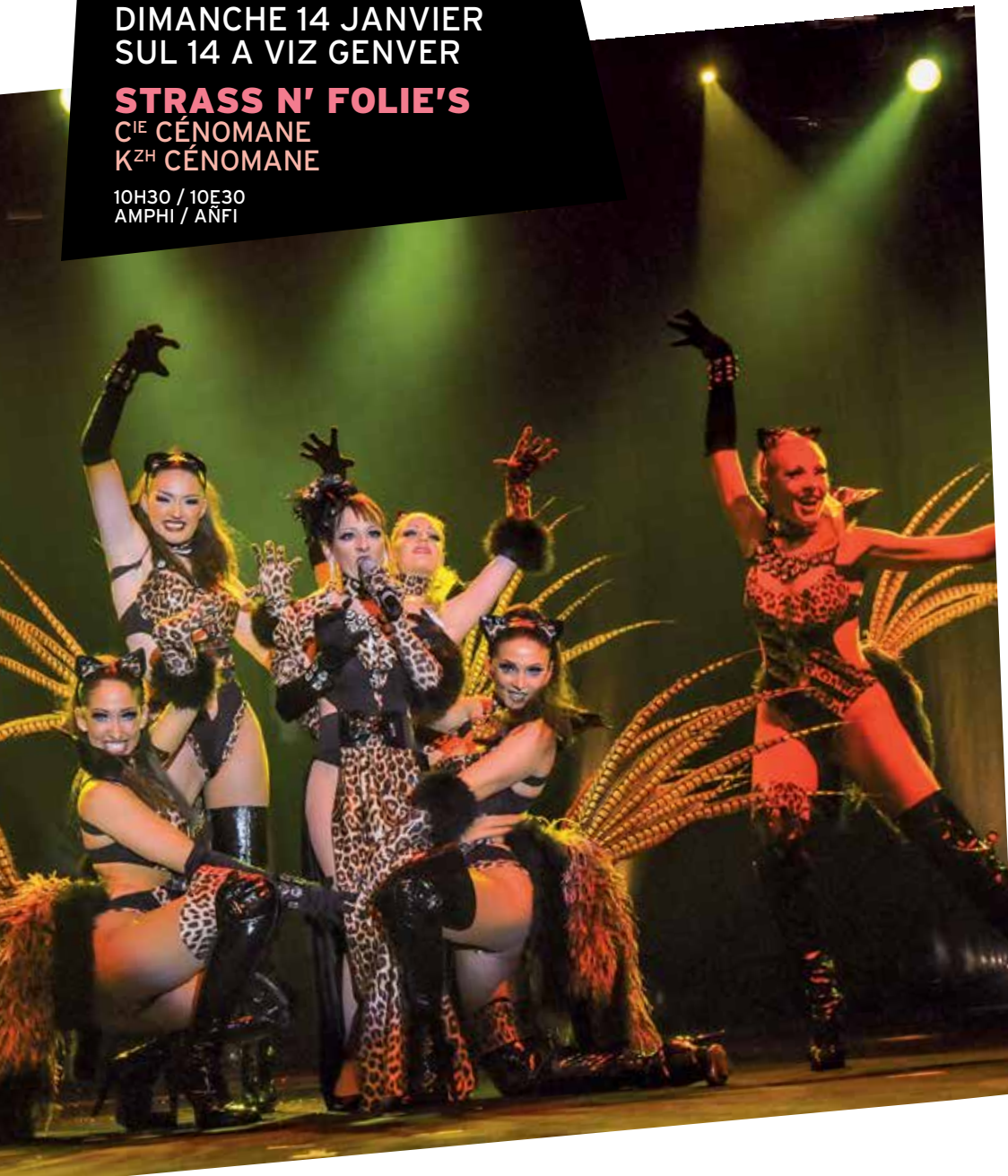
PH : 8 €

DIMANCHE 14 JANVIER
SUL 14 A VIZ GENVER

STRASS N' FOLIE'S

C^{IE} CÉNOMANE
K^{ZH} CÉNOMANE

10H30 / 10E30
AMPHI / ANFI



CABARET

Chansons et danses se succèdent au cours de ce spectacle aux costumes somptueux, animé par Sarah, délicieuse meneuse de revue, qui vous enchantera par sa grâce, sa voix et sa bonne humeur. Vous serez subjugué par la voix de Baptiste, véritable chanteur d'Opéra, et amusé par Frédo, comédien qui se prend régulièrement les pieds dans le tapis pour le plus grand plaisir de tous.

Un spectacle plumes, strass et paillettes dans la pure tradition du Music-hall.

Durée : 1h45

Organisation : Ville de Carhaix

Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.

TU : 5 € / -12 ANS : GRATUIT
BILLETTERIE EN VENTE
SUR PLACE UNIQUEMENT

KABARED

Kanaouennoù ha dañsoù a zeu lerc'h-ouzh-lerc'h en avest-se ma vez gwelet dilhad cheuc'h, kaset en-dro gant Sarah, ur benndañserez dudius, a blijjo kenañ deoc'h gant he c'hoantiz, he mouezh hag hec'h imor vat. Bamet e viot gant mouezh Baptiste, ur gwir ganer opera, ha laouenaet gant Frédo, ur c'homedian hag a vo o strebotiñ ingal evit plijadur vrasañ an holl.

Un arvest gant pluñv, stras ha pailhour eus hengoun glan ar Music-hall.

Pad : 1e45

Aozet gant : Kêr Garaez

N'emañ ket an arvest-se e-barz hor formulenn goumanantiñ.

PH: 5 € / - 12 VLOAZ : DIGOUST
BILHEDOÙ E GWERZH WAR
AL LEC'H HEPKEN

MARDI 30,
MERCREDI 31 JANVIER
& JEUDI 1^{er} FÉVRIER
MEURZH 30,
MERC'HER 31 A VIZ GENVER
& YAOU 1^{AN} A VIZ C'HWEVRER

RENCONTRES BRETAGNE EN SCÈNE(S)

ESPACE GLENMOR / LEURENN GLENMOR

BRETAGNE
EN SCÈNE [S]

SAMEDI 3 FÉVRIER
SADORN 3
A VIZ C'HWEVRER

POHERMUZIK #13

14H00-21H00 / 2E00-9E00
ESPACE GLENMOR / LEURENN GLENMOR



PANORAMA DE LA CRÉATION ARTISTIQUE EN BRETAGNE

Les Rencontres Artistiques et Professionnelles Bretagne en scène(s) ont pour objectif de présenter un panorama - partiel mais révélateur - de l'extrême dynamisme de la création bretonne dans le domaine du spectacle vivant. Elles sont l'illustration de l'accompagnement quotidien de salles de spectacles membres du réseau Bretagne en Scène(s). Retrouvez prochainement la programmation de ce rendez-vous sur le site : www.bretagneenscenes.com

Coréalisation Espace Glenmor,
Fédération Bretagne En Scène(s).

GRATUIT

www.bretagneenscenes.com

UR SELL WAR AR GROUIDIGEZH ARZEL E BREIZH

An Emgavioù Arzel ha Micherel « Breizh war al Leurenn(où) » zo o fal teurel ur sell - danel met heverk - ouzh ar startijenn vras a zo gant ar groudigezh e Breizh war dachenn ar arvestoù bev. Ur skouer int eus an harp a vez roet bemdez d'ar salioù-abadennoù a zo izili eus ar rouedad Breizh war al Leurenn(où). A-benn nebeut e c'hallot kavout programm an emgav-se el lec'hienn : www.bretagneenscenes.com

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor,
ar C'hevread Breizh war al leurenn(où).

DIGOUST

LA MUSIQUE DANS TOUS SES ÉTATS

Dans une ambiance conviviale et festive, les professeurs et élèves musiciens de l'école de musique du Poher, et une formation issue des studios de répétition du CLAJ se produiront sur différentes scènes de l'Espace Glenmor. Découvrez des répertoires variés allant des musiques classiques aux musiques amplifiées, en passant par les musiques traditionnelles...

Tout public.

Partenariat Espace Glenmor,
École de musique du Poher, CLAJ.

GRATUIT

<http://musique.poher.bzh>

AR SONEREZH A-HED HAG A-DREUZ

En un aergelc'h plijus ha festus e vo ar gelennerien hag ar skolidi sonerien eus Skol sonerezh ar Poc'hêr, hag ur strollad o tont eus studioioù pleustriñ an SDAY, o seniñ war meur a leurenn. Grit anaoudegezh gant tonioù liesseurt, eus ar sonerezh klasel d'ar sonerezh amplaet, en ur dremen dre ar sonerezh hengounel...

Evit an holl.

Kenlabour gant al Leurenn Glenmor, Skol sonerezh ar Poc'hêr, an SDAY.

DIGOUST

VENDREDI 9 FÉVRIER
GWENER 9 A VIZ C'HWEVRER

DOULLY
« HIER J'ARRÊTE ! »

20H30 / 8E30
AMPHI / AÑFI



HUMOUR

Présentatrice punk à « la voix de clochard » de Groland, mais aussi chroniqueuse sur France Inter dans l'émission de Charline Vanhoenacker "C'est encore nous"... Douilly est passée maître du stand-up en racontant notamment avec une aisance et une drôlerie bluffantes son passé d'ex-junkie aux mille et une vies (go-go danseuse, barmaid, dame pipi, doubleuse de porno, créatrice de prêt-à-porter, prof de français en Espagne, etc, etc...), mais aussi sa sobriété...

Dans la pure tradition du stand-up, Douilly vous offre ici un one-woman show brut et personnel, bourré d'humour noir et d'autodérision. A ne pas manquer !

Spectacle co-écrit avec Blanche Gardin et Paco Perez, avec la participation d'Eric Monin.

TE : 10 € / TA : 15 €
TR : 17 € / TP : 20 €

www.facebook.com/douillyofficiel

FENT

Kinnigerez punk « ur vouezh sklankezh ganti » en abadenn Groland ez eo ivez kronikerezh en abadenn Charline Vanhoenacker « C'est encore nous » ... Deuet eo da vezañ ur mailh war ar stand-up o kontañ gant aezamant hag ur bourderezh saouzanus, he buhez tremenet pa oa junki, gant nouspet avantur war-urgent (bet eo bet dañsourez go-go, tavarnezh, karget eus ar privezioù, advouezhierez filmoù porno, krouerez dilhad, kelennerezh war ar galleg e Spagn, h.a. h.a....) met ivez he sobrenetezh...

Doujañ a ra Douilly da hengoun ar stand-up. Amañ e kinnig un arvest hec'h-unan diginkl ha personel, leun a fent du hag e oar c'hoarzhin goap outi hec'h-unan. Arabat c'hwitañ warni !

Arvest kenskrivet gant Blanche Gardin ha Paco Perez, gant skoazell Eric Monin

PB : 10 € / PK : 15 €
PD : 17 € / PL : 20 €

VENDREDI 23 FÉVRIER
GWENER 23 A VIZ C'HWEVRER

GRAND BALLET DE KIEV « CASSE-NOISETTE »

BARREZH VEUR KYIV « TORR KRAOÑ-KELVEZ »

20H00 / 8E00
AMPHI / ANFI



© Rex Tranter

DANSE CLASSIQUE

L'histoire est inspirée de la version d'Alexandre Dumas du conte d'Hoffmann. Véritable fable sur le passage de l'enfance à l'adolescence, Casse-Noisette se base sur le thème immortel de l'amour et des forces du mal. Le soir de Noël, Clara reçoit de son oncle un casse-noisette. Pendant la nuit, une merveilleuse féerie commence : dans le salon, les jouets s'animent et le Casse-noisette se transforme en prince...

Ce spectacle est un régal pour tous les admirateurs de la danse. La performance extraordinaire des artistes du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent.

C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, un chef d'œuvre du ballet classique.

Ballet Féerie en deux actes de P. Tchaïkovski
Chorégraphie : M. Petipa
Directeur Artistique : A. Stoyanov

Coréalisation Espace Glenmor, NP Spectacles

TA : 25 € / -18 ANS : 27 €
TP : 30 €

www.np-spectacles.com

DAÑS KLASSEL

Awenet eo an istor gant an doare kempennet gant Alexandre Dumas diwar ar gontadenn skrivet gant Hoffman. Torr kraoñ-kelvez, ur gwir fablenn diwar-benn an tremen eus ar vugaleaj d'ar c'hrennoad, zo diazezet diwar tem divarvel ar garantez hag ar gwallspereadoù. Da zeiz Nedeleg e resev Clara un torr kraoñ-kelvez digant hec'h eontr. E-pad an noz e krog ur marzharvest : er saloñs e teu buhez er c'hoarielloù ha treiñ a ra Torr kraoñ-kelvez en ur priñs...

Un drugar eo an arvest-se evit an holl a chom bamet gant an dañs. Taolioù-kaer dreistordinal arzourien Barrezh Veur Kyiv ne lezont den ebet displegant outo.

Un arvest eo evit ar familh a-bezh, evit ar re vihan hag ar re vras, ur sinfonienn eus an dañs, fromus ha marzhus, ur bennoberenn eus ar varrezh klasel.

Barrezh varzhus e daou arvest gant P. Tchaïkovski
Korollouriezh : M. Petipa
Rener arzel : A. Stoyanov

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor, NP Spectacles

PK : 25 € / -18 VLOAZ : 27 €
PL : 30 €

VENDREDI 22 MARS
GWENER 22 A VIZ MEURZH

LA FONTAINE UNPLUGGED CIE D.N.B.

10H30 & 14H00 / 10E30 & 2E00
AMPHI / AÑFI

36



© Vidéo! Studio

VARIATIONS MUSICALES DEJANTÉES

En y infusant ses sensibilités, ses goûts et ses questionnements actuels, ce trio de choc a écrit des chansons inspirées de La Fontaine comme des variations décapantes, originales mais toujours fidèles à l'esprit des Fables.

Le héron veut porter du IKKS, le lièvre séduit la tortue, le célèbre corbeau devenu adolescent est amadoué par les algorithmes du renard rusé, Perrette rêve de devenir une star de la chanson...

Les trois complices de longue date se jouent de l'anthropomorphisme pour incarner le lièvre, la tortue, le lion, la souris..., grâce à leurs voix et toute une multitude d'instruments comme la guitare, le toy piano, les cloches ou encore le tuba. C'est un véritable bestiaire musical qui redonne vie aux plus célèbres fables de La Fontaine pour nous faire réfléchir... mais surtout rire !

unplugged = débranché, décalé

Chant, toy piano, percussions, cloches :

Marlène Bouniort

Chant, accordéon, toy piano, cloches : Sophie Kestelnik

Chant, guitare, tuba, cloches : Laurent Madiot

À partir de 8 ans

Durée : 50 min.

Partenariat Espace Glenmor, JM France

www.jmfrance.org

SÉANCES SCOLAIRES
SE RENSEIGNER AUPRÈS
DE NOTRE SECRÉTARIAT

ARGEMMOÙ SONEREZH DIBOELL

An triad-se, leun a startijenn, en deus skrivet kanaouennoù awenet gant La Fontaine evel argemmoù broudus, dibar met feal da spered ar Fablennoù bepred, en ur silañ enno an traoù a laka anezhañ da gizidikaat, ar pezh a blij dezhañ hag ar goulennnoù a sav outañ e-unan er mare-mañ.

C'hoant he deus ar garkleiz da wiskañ dilhad IKKS, emañ ar c'had o lorbñ ar vaot, ar vran brudet deuet da grennardez zo dousaet da algoritmoù al louarn gwidreüs, Emañ Perrina oc'h huñvreal emañ o tont da vezañ ur ganourez hollvrudet...

Gant an tri c'homper keneil abaoe pell a vez diheñchet an antropomorfegezh evit enkorfañ ar c'had, ar vaot, al leon, al logodenn..., gant o mouezhioù ha gant ur bern binvioù evel ar gitar, an toy piano, ar c'hleier pe c'hoazh an tuba. Ur gwir daolenn-loened gant sonerezh a ro buhez en-dro da fablennoù brudetañ La Fontaine evit lakaat ac'hanomp da brederiañ... met da c'hoarzhin dreist-holl !

*unplugged = diluget, dic'hortoz

Kan, toy piano, tosezezh, kleier : Marlène Bouniort

Kan, akordeoñs, toy piano, kleier : Sophie Kestelnik

Kan, gitar, tuba, kleier : Laurent Madiot

Adalek 8 vloaz

Pad : 50 mn.

Kenlabour gant al Leurenn Glenmor, JM France

ABADENNOÙ EVIT AR SKOLIDI
GOULENN OUZH HOR
SEKRETOURIEZH

37

DIMANCHE 14 AVRIL
SUL 14 A VIZ EBREL

DE KABOUL À BAMAKO EUS KABOUL DA VAMAKO

SOWAL DIABI : MAMANI KEITA,
AÏDA NOSRAT, RUSAN FILIZTEK,
SIAR HASHIMI, FLORENT BERTEAU,
GERALD BONNEGRACE, ARISTIDE
GONCALVES

17h00 / 5€00
AMPHI / ANFI



© Hissam Dasthi

VOYAGE MUSICAL

C'est une alchimie fascinante que ce périple musical composé, façonné, infusé pour suivre une route imaginaire sillonnant le patrimoine culturel d'une dizaine de pays, depuis l'Afghanistan jusqu'au Mali.

Le collectif de Kaboul à Bamako promet une grosse bouffée d'oxygène. Leur création transculturelle est conçue comme un dialogue culturel et musical entre leurs différentes esthétiques. Avec le projet Sowal (question en persan) Diabi (réponse en bambara), les artistes incarnent la magnificence de l'apport culturel des réfugié.e.s, bien loin des barrières politiques et des crispations identitaires.

A la croisée de la musique urbaine africaine et de la musique savante perse, entre morceaux dansants, pièces poignantes et moments contemplatifs, le voyage sera forcément de première classe.

Mamani Keïta - Voix / MALI
Aïda Nosrat - Voix, violon / IRAN
Rusan Filiztek - Voix, saz, oud / TURQUIE
Siar Hashimi - Tablas / AFGHANISTAN
Florent Berteau - Basse / FRANCE
Gérald Bonnegrace - Percussions / FRANCE
Aristide Goncalves - Trompettes, claviers / FRANCE

Conception & Direction - Saïd Assadi
Mise en scène - Clara Bauer & Joaquín Solano
Création Lumières - Raphaël Pannier
Production Accords Croisés
Coralisation Espace Glenmor, Le Plancher

TE : 8 € / TA : 13 €
TR : 15 € / TP : 18 €

SONEREZH AR BED

Un alkimiezh voemus eo ar veaj-mañ gant sonerezh aozet, fesonet, intret evit heuliañ un hent faltaziek ha kantreal e-mesk glad sevenadurel un degad a vroioù bennak a ya eus Afghanistan betek Mali.

Ar strollad eus Kaboul da Vamako a brofo ur pezh mell bouilhad oksigen. O c'hrouidigezhioù treuzsevenadurel zo savet heñvel ouzh un diviz gant sevenadur ha sonerezh, un diviz gant o c'henedoù lies. Gant ar raktres Sowal (goulenn e perse) Diabi (respont e bambaraeg) e enkorf an arזורien meurded sevenadur an divroidi ha divroadezed degaset ganto, pell mat diouzh ar skoilhoù politikel ha d'an enkrezhioù identelezh.

Ur gejadenn eo etre sonerezh kêrioù Afrika ha sonerezh gouiziezh Persia, etre tonioù da zañsal, pezhioù ranngalonus ha momedoù da arvestiñ, ur veaj kentañ klas e vo dre ret.

Mamani Keïta - Mouezh / MALI
Aïda Nosrat - Mouezh, violoñs / IRAN
Rusan Filiztek - Mouezh, saz, oud / TURKIA
Siar Hashimi - Tablas / AFGHANISTAN
Florent Berteau - Gitar-boud / FRANŠ
Gérald Bonnegrace - Benvegoù tos / FRANŠ
Aristide Goncalves - Trompilhoù, klavieroù / FRANŠ

Empennañ & Ren - Saïd Assadi
Leurenñiñ - Clara Bauer & Joaquín Solano
Krouidigezh Gouleier - Raphaël Pannier
Produadur Accords Croisés
Kensevenet gant al Leurenn Glenmor,
ar Plañchod

PB : 8 € / PK : 13 €
PD : 15 € / PL : 18 €

www.accords-croises.com

DU JEUDI 9 AU SAMEDI 11 MAI
EUS AR YAOU 9 D'AR SADORN
11 A VIZ MAE

FESTIVAL RENCONTRES DE CHŒURS D'HOMME FESTIVAL EMGAV KORIOÙ PAOTRED

AMPHI GLENMOR & EGLISE SAINT-TRÉMEUR
AÑFI GLENMOR & ILIZ SANT-TREMEUR



www.choeurdhommesdebretagne.fr

CHANT CHORAL

Le Chœur d'Hommes de Bretagne « MOUEZH PAOTRED BREIZH » fêtera ses 30 ans et plus de 400 concerts en Bretagne, France et au-delà. Cette célébration exceptionnelle réunira six groupes de chanteurs talentueux représentant différentes régions ou styles musicaux : PAYS CELTES, OCCITANIE, BRETAGNE.

Les quatre concerts organisés au cours de ces trois journées, avec la participation de plus de 120 artistes passionnés, promettent d'être une expérience musicale inoubliable pour tous les amateurs de musique vocale.

Chaque groupe de chanteurs apportera sa propre identité musicale et interprètera un répertoire riche et diversifié, allant des chants traditionnels aux mélodies emblématiques de différentes cultures. Ce festival offrira une occasion unique d'échanges culturels et de rencontres entre les artistes et le public.

Jeudi 9 mai à 20h00 :
Concert à l'église Saint-Trémeur

Vendredi 10 mai à 17h00 :
Concert à l'église Saint-Trémeur

Vendredi 10 mai à 20h30 :
Concert à l'Espace Glenmor

Samedi 11 mai à 20h30 :
Concert de Gala à l'Espace Glenmor

Retrouvez la programmation complète en début d'année 2024 sur le site : www.choeurdhommesdebretagne.fr
Coréalisation Ville de Carhaix, Espace Glenmor, Mouezh Paotred Breizh
Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.

TU : 10€ PAR CONCERT
- 12 ANS : GRATUIT

KANAOUENNOÙ PAOTRED

Lidet e vo ouzhpenn 30 vloaz Kor Paotred Breizh « MOUEZH PAOTRED BREIZH » gant ouzhpenn 400 sonadeg e Breizh, e Frañs ha pelloc'h c'hoazh. Bodet e vo gant al lid espar-mañ 6 strollad kanerien donezonet a ziskouezo deomp rannvroioù pe stiloù sonerezh disheñvel : BROIOÙ KELTIEK, OKITANIA, BREIZH.

Gant ar peder sonadeg aozet e-kerzh an tri devezh-mañ, gant ouzhpenn 120 arzour entanet o kemer perzh ez eus tres ma vo un darvoud sonerezh ha ne ankounac'haio ket an holl dud plijet gant ar sonerezh da ganañ.

Pep strollad kanerien a zegaso identelezh e sonerezh dezhañ hag a sono ur sac'had tonioù pinvidik ha lies, eus ar c'han hengounel da sonennoù arouezel sevenadurioù disheñvel. Gant ar festival-mañ e vo un degouezh dibar evit an eskemmoù sevenadurel ha kejadennoù etre an arzourien hag an arvesterien.

Yaou 9 a viz Mae da 8e00 : Sonadeg en iliz Sant Treneur

Gwener 10 a viz Mae da 5e00 :
Sonadeg en iliz Sant Treneur

Gwener 10 a viz Mae da
8e30 : Sonadeg el Leurenn Glenmor

Sadorn 11 a viz Mae da 8e30 /
Sonadeg Gala el Leurenn Glenmor

Kavit ar progammm klok e deroù ar bloavezh 2024 el lec'hienn : www.choeurdhommesdebretagne.fr
Kensevenet gant Kêr Garaez, al Leurenn Glenmor, Mouezh Paotred Breizh
N'emañ ket an arvest-se e-barz hor formulenn goumanantiñ.

PH : 10 DRE SONADEG
- 12 VLOAZ : DIGOUST

JEUDI 16 MAI
YAOU 16 A VIZ MAE

L'OURS ET LA LOUVE AN ARZ HAG AR VLEIZEZ

C^{IE} FURIOSA
K^{ZH} FURIOSA

9H30 & 10H45 / 9E30 & 10E45
AMPHI / ANFI



CONTE SONORE ILLUSTRÉ

De part et d'autre d'une table basse sonorisée, Fabienne Muet et Christophe Seval chantent et bruent une histoire où le monde sauvage est mis à l'honneur et où l'onirique nous invite à réfléchir sur notre capacité à accueillir l'altérité ; une histoire d'amour, de parents, d'intégration et d'espérance...

Grâce à une multitude d'objets sonores et de petits instruments, les deux musiciens font vivre Jouko, né de l'union atypique d'un ours et d'une louve.

Dans une forêt mystérieuse où les feuilles craquent, les chouettes hululent et les arbres bruissent, les artistes nous livrent au creux de l'oreille les tribulations d'un petit être pas comme les autres. Au gré de leurs chansons, ils nous guident dans un monde imaginaire qui éveille les sens et nous convient l'air de rien à faire face à nos peurs, abordant avec subtilité le thème

de la différence et de la quête d'identité. En arrière-plan, les illustrations animées en noir et blanc d'Anne-Lise Boutin achèvent de nous immerger dans ce conte initiatique hypnotisant.

Texte, chant, conte, objets sonores, glockenspiel et tambour chamane : Fabienne Muet

Chant, conte, objets sonores, guitalélé, fujara, accordéon et dada machine : Christophe Seval
À partir de 3 ans

Durée : 40 min.

Partenariat Espace Glenmor, JM France

SÉANCES SCOLAIRES
SE RENSEIGNER AUPRÈS
DE NOTRE SECRÉTARIAT

KONTADENN GANT SONEREZH SKEUDENNET

A bep tu d'un daol izel gant son e kan hag e tegas trouz Fabienne Muet ha Kristof Seval tro-dro d'un istor ma lakaer ar bed gouez war wel ha ma laka ur bed hunvreoù ac'hanomp da brederiañ war hor barregezh da zegemer an arallded ; un istor karantez, kerentiezh, enframman ha spi...

Bennozh da objedoù son niverus ha da vinvioù sonerezh bihan e laka an daou soner Jouko da vevañ, ganet eo hemañ diwar unaniezh dibar un arz hag ur vleizez. E-barzh ur c'hoad kevrenn ma sarac'h an delioù, ma hop ar gaouenn hag e sourr ar gwez e kas an arzoerien e pleg hor skouarn trubuilhoù ur boudig disheñvel diouzh ar re all.

A-hed o c'hanaouennoù e heñchont ac'hanomp en ur bed faltaziek hag a atiz ar pemp skiant hag a laka ac'hanomp da dalañ ouzh hor barradoù aon en un doare diheñchet, boulc'het e vez gant soutilded dodenn an disheñvelder ha klask an identelezh. En dalenn ziwezhañ e vimp peursoubet er gontadenn deskoni ha saouzanet e vimp gant ar skeudennadurioù bev e gwenn ha du graet gant Anne-Lise Boutin.

Testenn, kan, kontadenn, traezoù son, glockenspiel ha taboulinoù chaman : Fabienne Muet
Kan, kontadenn, traezoù son, gitalele, fujara, akordeoñs hag ardivink dada : Christophe Seval
Adalek 3 bloaz

Pad : 40 mn.

Kenlabour etre al Leurenn Glenmor, JM Frañs

ABADENNOÙ EVIT AR SKOLIDI
GOULENN OUZH HOR SEKRETOURIEZH

MERCREDI 5 JUIN
MERC'HER 5 A VIZ MEZHEVEN

MOI, MA CHAMBRE, MA RUE TIDIANI N'DIAYE

20H00 / 8€00
AMPHI / ANFI



DANSE

Par terre de fleurs, piscine de couleurs ou déchetterie ? Le sol est jonché de sacs plastiques bleus, jaunes, roses, rouges, dont surgit un danseur, créant vagues et tourbillons. Tidiani N'Diaye se souvient de la chambre qu'il habitait enfant, des bruits et sensations du dehors, comme de ses états intérieurs.

Le point de départ est la chambre bamakoise du danseur : un désordre où s'accumulent toutes les traces éparses de la vie. Dehors, la rue bamakoise. Même accumulation d'objets divers, de déchets, anarchie des pancartes et chaussées défoncées. Pourquoi ce désordre ? Quel malaise reflète-t-il ? Comment la vie parvient à s'y développer, à lui donner forme, à le contester ? La danse exprime les correspondances entre la personnalité de Tidiani N'Diaye et cet environnement chaotique.

La présence de ce danseur sur scène est magnétique, son engagement total et parfaitement sincère est particulièrement touchant.

Dès 5 ans

Durée : 30 min.

Coréalisation Espace Glenmor, Danse à tous les étages, Le Plancher, dans le cadre du festival Nomadanse

TE : 5 € / TA : 5 €
TR : 8 € / TP : 10 €

DAÑS

Bleuñveg, poull livioù pe lastezerezh ? Goloet eo al leur a sac'hadoù plastik glas, melen, roz, ruz, ha setu un dañser o tifoupañ en o zouez, o krouiñ gwagennoù hag avel-dro. Derc'hel a ra soñj Tidiani N'Diaye eus ar gambr ma oa o chom pa oa bugel, eus an trouzioù hag ar santadurioù a oa er-maez, evel eus e stadoù diabarzh. Kregiñ a ra an abadenn er gambr ma oa an dañser o chom enni e Bamako : en dizurzh ma oa e teue da verniañ an holl roudoù a-fuilh eus ar vuhez. Er-maez, er straed e Bamako. Ar memes berniad traoù a bep seurt, lastez, ar pankartenoù hag ar chaoserioù foeltret n'emaint ket en urzh. Perak an dizurzh-se ? Petra a ziskouez an diaezamant-se ? Penaos e teu ar vuhez d'en em ziorren en dra-se a laka ac'hanomp diaes, da reiñ stumm dezhañ, da gavout abeg ennañ ? An dañs a eztaol an traoù a glot etre personelezh Tidiani N'Diaye hag an endro rouestlek-se.

Magnetek eo bezañs an dañser war al leuren, fromus-kenañ eo gwelet anezhañ o'n em ouestlañ dezhañ penn-da-benn en un doare gwirion-gwirion.

Adalek 5 bloaz

Pad : 30 mn.

Kensevenet gant al Leuren Glenmor, Danse à tous les étages, ar Plañchod, e framm ar festival Normadanse

www.danseatouslesetages.org

PB : 5 € / PK : 5 €
PD : 8 € / PL : 10 €

SOIRÉES BOÎTE DE NUIT À CARHAIX ! NOZVEZHIOÙ BOEST-NOZ E KARAEZ !

21H00 / 9E00
KARAEZ PARK



Pour faire en sorte d'aller en boîte de nuit à Carhaix et proposer un nouvel espace dédié à la convivialité, à la musique et à la danse, l'Espace Glenmor lance un cycle de soirées gratuites en direction des jeunes et ouvertes à toutes et tous ! L'organisation de ces soirées « Boîte de nuit / Boest-Noz » s'appuiera sur les associations locales. Elles se tiendront pendant les petites et grandes vacances.

Organisées au Karaez Park (centre-ville), ces dernières verront se succéder derrière les platines différents Djs évoluant dans des styles variés.

Le calendrier de ces soirées est le suivant :

Samedi 21 octobre

Samedi 28 octobre

Samedi 4 novembre

Samedi 23 décembre

Samedi 30 décembre

D'AUTRES SPECTACLES
VIENDRONT
COMPLÉTER CETTE
PROGRAMMATION
EN 2024 !

RETROUVEZ
L'ENSEMBLE DES
RENDEZ-VOUS
À VENIR SUR NOTRE
SITE INTERNET:
WWW.GLENMOR.BZH

GRATUIT

Evit reiñ tro d'ar merc'hed ha d'ar baotred da vont en ur voest-noz e Karaez ha kinnig un egorenn nevez gouestlet d'ar blijadur, d'ar sonerezh ha d'an dañs emañ al Leurenn Glenmor o reiñ lañs d'ur c'helc'hiad nozvezhioù digoust evit ar re yaouank ha digor d'an holl !

Kemer a raio harp aozadur an nozvezhioù « Boîte de nuit / Boest-Noz » war ar c'hevredigezhioù lec'hel. Dac'het e vint e-kerzh ar vakañsoù bihan ha bras.

Aozet e Karaez Park (kreiz-kêr) ha gwelet e vo DJed a bep seurt, gant stiloù liesdoare, o tont an eil war-lerc'h egile a-dreñv an troerioù-pladennoù enno.

Sed amañ deiziataer an nozvezhioù-se :

Sadorn 21 a viz Here

Sadorn 28 a viz Here

Sadorn 4 a viz Du

Sadorn 23 a viz Kerzu

Sadorn 30 a viz Kerzu

ABADENNOÙ ALL A VO
C'HOAZH OUZHPENN
EVIT KLOKAAT AR
PROGRAMM-MAÑ E 2024.

KAVOUT A REOT AN HOLL
EMGAVIOÙ DA ZONT EN HOL
LEC'HIENN GENROUEDAD:
WWW.GLENMOR.BZH

DIGOUST

SAMEDI 9 SEPTEMBRE 2023
FORUM DES ASSOCIATIONS
 DE 10H00 À 16H00 - GRATUIT
 ORGANISATION : VILLE DE CARHAIX & OFFICE DES SPORTS

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2023
LOTO
 11 H
 ORGANISATION : A.P.E.L. ECOLE ENFANT JÉSUS

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE 2023
BOURSE AUX VÊTEMENTS & PUÉRICULTURE
 AUTOMNE - HIVER
 DE 10H00 À 16H00 - GRATUIT
 ORGANISATION : ÉCHANGES ET CIE.

SAMEDI 11 NOVEMBRE 2023
SOIRÉE DANSANTE :
« ANNÉES 80 MAIS PAS QUE »
 19H30 - 5 €
 ORGANISATION : ENTENTE MONTS D'ARRÉE CARHAIX HANDBALL
 RENSEIGNEMENTS: 07 80 39 72 53

MARDI 14 NOVEMBRE 2023
CONFÉRENCE : «LA MER ET SES USAGES A TRAVERS LA CHANSON, DES CHANTS DE MARINS AUX MARINS D'EAU DOUCE»
 ANIMÉE PAR MR FRÉDÉRIC MALLÉGOL, PROFESSEUR AGRÉGÉ D'HISTOIRE / GÉOGRAPHIE, ENSEIGNANT À L'UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OUEST.
 30ÈME ANNIVERSAIRE DE L'UTL.
 14H00 - GRATUIT
 ORGANISATION : UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DU CENTRE-OUEST BRETAGNE, EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE CARHAIX

SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024
COMÉDIE MUSICALE D'ARC EN CIEL
 20H30
 ORGANISATION : ASSOCIATION ARC EN CIEL

VENDREDI 7 JUIN 2024
SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE
ÉCOLE ENFANT JÉSUS

SAMEDI 8 JUIN 2024
SPECTACLE DE DANSE
 20H30
 ORGANISATION : ASSOCIATION CARHAIXMENT DANSE

VENDREDI 14 JUIN 2024
SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE
COLLÈGE ST TREMEUR

SADORN 9 A VIZ GWENGOLO 2023
FORUM AR C'HEVREDIGEZHIOÙ
 EUS 10E00 DA 4E00 - DIGOUST
 AOZET GANT: KÊR GARAEZ & OFIS AR SPORTOÙ

SUL 24 A VIZ GWENGOLO 2023
LOTO
 11E
 AOZET GANT: SKOL AR MABIG JEZUZ

SUL 1^{AN} VIZ HERE 2023
FOAR AN DILHAD & BABIGOÙ
 DISKAR-AMZER - GOAÑV
 EUS 10E00 DA 4E00 - DIGOUST
 AOZET GANT: ÉCHANGES ET CIE.

SADORN 11 A VIZ DU 2023
NOZIAD DAÑSAL : « AR BLOAVEZHIOÙ 80 HA TRAOÙ ALL IVEZ »
 7E30 - 5€
 AOZET GANT: KLUB HANDBALL EMGLEV MENEZ ARE KARAEZ
 TITOUROÙ: 07 80 39 72 53

MEURZH 14 A VIZ DU 2023
PREZEGENN : «AR MOR HAG E IMPLIOÙ DRE AR C'HANAOUENNOÙ, EUS AR C'HANAOUENNOÙ MARTOLODED D'AR VARTOLODED PAPER»
 KASET EN-DRO GANT AN AO. FRÉDÉRIC MALLÉGOL, KELENNER AGREGAT WAR AN ISTOR HAG AN DOUARONIEZH, KELENNER E SKOL-VEUR BREIZH-IZEL.
 30VET DEIZ-HA-BLOAZ SAV
 2E00 - DIGOUST
 AOZET GANT: SKOL-VEUR AN AMZER VAK E BRO KORNÔG KREIZ BREIZH, E KENLABOUR GANT KÊR GARAEZ

SADORN 1AÑ A VIZ MEZHEVEN 2024
KOMEDIENN WAR GAN ARC EN CIEL
 8E30
 AOZET GANT: AR GEVREDIGEZH ARC EN CIEL

GWENER 7 A VIZ MEZHEVEN 2024
ARVEST DIBENN AR BLOAZ
SKOL AR MABIG JEZUZ

SADORN 8 A VIZ MEZHEVEN 2024
ARVEST DAÑS
 8E30
 AOZET GANT: AR GEVREDIGEZH CARHAIXMENT DANSE

GWENER 14 A VIZ MEZHEVEN 2024
ARVEST DIBENN AR BLOAZ
SKOLAJ S. TREMEUR



CRÉATION ARTISTIQUE

Parallèlement à la diffusion de spectacles, l'Espace Glenmor s'engage dans le soutien à la création artistique. En effet, présenter un spectacle à un public ne s'improvise pas, il doit se travailler, se mûrir. L'Espace Glenmor est ainsi mis à la disposition d'artistes dans le cadre de résidences de quelques jours à plusieurs semaines. Ce temps indispensable, permet aux compagnies de s'installer, de chercher, d'essayer, d'expérimenter, de vérifier, de se confronter, d'oser ...

KROUIDIGEZH ARZEL

Ouzhpenn diskouez arvestoù e ra al Leurenn Glenmor war-dro skoazellañ ar c'hrouiñ arzel. Rak kinnig un arvest dirak an dud ne vez ket graet war ar prim, ret eo labourat ha peurlipat an traoù. Gant se e c'hall an arzourien dont da chom un toullad devezhioù pe sizhunvezhioù el Leurenn Glenmor evit prientiñ ur groudigezh. Pa vez lezet amzer e-giz-se gant ar c'hompagnunezhioù e c'hallont bezañ en o aez, klask doareoù nevez, amprouiñ o dibaboù, ober eskemmoù, krediñ mont gant hentoù nevez...



ACTION CULTURELLE

Au cours de la saison culturelle, des rencontres régulières seront organisées parallèlement aux représentations (ateliers de pratiques artistiques, répétitions publiques, programmation de spectacles « hors les murs », visites de l'Espace Glenmor...).

OBEREREZH SEVENADUREL

E-kerzh ar c'houlzad sevenadurel e vo aozet emgavioù ingal e-kichen an arvestoù (ataleroù pleustriñ an arzoù, pleustradegoù digor d'an dud, abadennoù « en diavaez », gweladeniñ al leurenn Glenmor...).

L'abonnement est gratuit et nominatif. Il vous suffit de choisir 3 spectacles au minimum dans le formulaire ci-joint. Vous pouvez compléter votre abonnement en cours de saison tout en bénéficiant du tarif abonné.

LES AVANTAGES:

- Des réductions de tarifs sur les spectacles
- Place numérotée et réservée
- Un spectacle offert
- Couloir d'accès spécial abonnés qui évite la file d'attente (arriver 15 min avant le spectacle)
- Abonnement à la newsletter

Digoust eo ar c'houmanant ha war anv un den hepken. Trawalc'h eo deoc'h dibab 3 abadenn da nebeutañ er furmskrid amañ kevret. Gallout a rit klokaat ho koumanant ivez e-kerzh ar c'houlzad ha kaout priz ar goumananterien.

AR GOUNID :

- Distaoilioù prizioù evit an holl abadennoù
- Plas niverennet ha miret en añfiteatr
- Un abadenn profet
- Trepas tremen a-ratozh evit ar goumananterien, ar pezh a dalvez n'o devez ket da c'hortoz er steudad (en em gavout 15 min a-raok an abadenn)
- Koumanant d'al lizher-kelaouiñ

En communiquant vos coordonnées, vous consentez à recevoir des informations relatives aux spectacles. Conformément au Règlement général sur la protection des données, nous vous rappelons que vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de suppression des données qui vous concernent. Vous pouvez exercer ce droit à tout moment en adressant un message à conctat@glenmor.bzh

Ma roit ho taveennoù e asantit resev keleier eus an arvestoù. Hervez ar Reoliadur hollek war gwarez ar roadennoù e tegasomp da soñj deoc'h ho peus droed da vont d'ar roadennoù a sell ouzhoc'h, da gemmañ ha da lemel anezho. Gallout a rit lakaat ar gwir-se da dalvezout, pa garoc'h, en ur gas ur gemennadenn da contat@glenmor.bzh

Nom Anv
Prénom Anv-bihan
Adresse Chomlec'h
Code postal & Ville Kod post & Kêr
Mel Postel@.....
Tél Pgz

Date Deiziad	Spectacle Abadenn	Tarif abonné Priz koumanan- terien	Plein tarif Priz leun	Nombre de places Niver a blasoù	Total Sammad
11/10/23	AN TWITS / THE TWITS	5€	10€		
20/10/23	BAMBA WASSOULOU GROOVE	10 €	15 €		
04/11/23	THOMAS FERSEN	25 €	30 €		
19/11/23	TOUT JUSTE UN PEU DE BRUIT	OFFERT / PROFET	15 €		
10/12/23	POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE	25 €	30 €		
09/02/24	DOULLY	15 €	20 €		
23/02/24	CASSE-NOISETTE	25 €	30 €		
14/04/24	DE KABOUL À BAMAKO	13€	18€		
04/06/24	MOI, MA CHAMBRE, MA RUE	5€	10€		

Bulletin à renvoyer accompagné de votre règlement et d'une enveloppe timbrée libellée à votre adresse à :

Espace Glenmor,
rue Jean Monnet,
Kerampuilh,
29270 Carhaix.

Paperenn da gas gant ho paeamant hag ur golo-lizher skrivet ho chomlec'h warnañ da :

Leurenn glenmor
straed jean monnet
kerampuilh
29270 karaez

BILLETTERIE

ABRÉVIATIONS UTILISÉES:

TP: Tarif plein
TR: Tarif réduit
TE: Tarif enfant (de 7 à 12 ans)
TA: Tarif abonné
TU: Tarif unique
TS: Tarif scolaire
Les tarifs mentionnés n'incluent pas les frais de location appliqués lors de l'achat de places sur les réseaux de vente extérieurs (France Billet, Ticketmaster, See Tickets)

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif aux demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, de l'AAH (adultes handicapés), étudiants, moins de 18 ans, adhérents CLAJ, élèves et professeurs de l'école de musique du Poher et des écoles de musique du Pays COB, intermittents, groupes à partir de 10 personnes, membres des comités d'entreprises partenaires, détenteurs du pass loisirs de Poher Communauté, abonnés « Pied au Plancher » pour les spectacles coréalisés, pass culture.

NOS PARTENAIRES CULTURELS

De nombreuses propositions de spectacles ou d'actions culturelles sont présentées en partenariat avec d'autres acteurs du territoire. Nous les remercions de leur implication et de la qualité de leur collaboration.

- CLAJ: Culture Loisirs Animation Jeunesse en Poher.
- École de musique du Poher.
- Le Plancher, scène du Kreiz Breizh.
- Jeunesses Musicales de France.



SONT ÉGALEMENT PARTENAIRES DE LA SAISON CULTURELLE:

Ville de Carhaix, Échanges & Cie, Bagad Karaez, Centre culturel breton Egin, Kuzul Skoazell Diwan Karaez, lycée Paul Sérusier, lycée Diwan, collège Beg Avel, collège St Trémeur, écoles primaires et maternelles de la commune de Carhaix, Institut Médico Éducatif, bibliothèque de Carhaix, Office public de la langue bretonne, association Contrechamp, Ipisiti Production, Avrillé en cœur, NP spectacles, Bretagne En Scènes, Mouezh Paotred Breizh, Danse à tous les étages.

L'Espace Glenmor adhère au réseau Culture Zàtous Bretagne (www.culture-zatous.com), au réseau Bretagne En Scène(s), et au réseau Chainon.



INFORMATIONS PRATIQUES

Espace Glenmor - rue Jean Monnet - Kerampuilh - 29270 Carhaix
Tél: 02 98 99 37 50 - courriel: contact@glenmor.bzh
Site internet: www.glenmor.bzh - facebook: www.facebook.com/espace.glenmor
Licences n° R205812, R205718, R205719

HEURES D'OUVERTURE:

L'accueil de l'Espace Glenmor est ouvert les lundi mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30.

L'équipe de l'Espace Glenmor remercie l'ensemble des bénévoles qui s'impliquent à ses côtés tout au long de l'année.

Photo de couverture: ©Cavan Images - stock.adobe.com

Conception graphique: MetaGrafic - Carhaix

BILLETTERIE EN LIGNE !

Vous pouvez acheter vos places de spectacles sur internet et imprimer directement vos billets à domicile. Rendez-vous sur notre site! (www.glenmor.bzh)

À SAVOIR

L'ouverture des portes se fait 20 minutes avant le début du spectacle. Le placement est libre (sauf pour les abonnés).

Toute personne (enfant ou adulte) assistant à un spectacle doit présenter un billet au contrôle d'accès à la salle.

BILHEDEREZH

BERRADURIOÙ IMPLIJET:

PL: Priz leun
PD: Priz digresket
PB: Priz bugale (eus 7 da 12 vloaz)
PK: Priz koumananterien
PH: Priz hepken
PS: Priz skolidi
E-barzh ar prizioù meneget n'emañ ket ar mizoù feurmiñ lakaet da dalvezout pa vez prenet plasoù er rouedadoù gwerzhañ diavaez (France Billet, Ticketmaster, See Tickets)

PRIZIOÙ DIGRESKET

Un distaol a vez graet d'ar re a ziskouez ur brouenn ez int: klaskerien labour, tud a zegemer KKO* pe SON**, studierien, tud yaouank dindan 18 vloaz, izili an SDAY, skolidi ha kelennerien skol sonerezh ar Poc'hêr ha skolioù sonerezh Bro Kornôg Kreiz Breizh, astalerien, strolladoù ouzhpenn 10 den, izili ar poellgorioù embregerzh kevelerien, tud a zo ganto pass dudi Poc'hêr kumuniezh, tud koumanantet da « Pied au Plancher » evit an arvestoù kensevenet, pass culture.

HOR C'HEVELERIE SEVENADUREL

E-leizh a abadennoù pe obererezhioù sevenadurel a vez kinniget e kenlabour gant obererien all eus ar vro. Trugarekaat a reomp anezho evit ar perzh a gemeront hag evit kalite o c'henlabour.

- SDAY: Sevenadur Dudi Abadennoù Yaouankiz ar Poc'hêr.
- Skol sonerezh ar Poc'hêr.
- Mediaoueg kêr Garaez.
- Ar Plañchod, Leurenn Kreiz-Breizh.
- Yaouankizoù sonerezh Frañs.



KEVELERIE ALL EUS AR C'HOULZAD SEVENADUREL EO IVEZ:

Kêr Garaez, Échanges & Cie, Bagad Karaez, Kreizenn sevenadurel vreizhek Egin, Kuzul Skoazell Diwan Karaez, al lise Paul Sérusier, al lise Diwan, ar skolaj Beg Avel, ar skolaj S. Tremeur, skolioù kentañ derez ha skolioù-mamm Karaez, an Ensavadur Mezegiezh Desavadurel, levraoueg Karaez, Ofis publik ar brezhoneg, ar gevredigezh Contrechamps, Ipisiti Production, Avrillé en cœur, NP spectacles, Breizh war al Leurenn(où), Mouezh Paotred Breizh, Danse à tous les étages.

Ezel eo al leurenn Glenmor eus ar rouedad Culture Zàtous Bretagne (www.culture-zatous.com), ar rouedad Breizh war al Leurenn(où) hag ar rouedad Chainon.



TITOUROÙ PLEUSTREK

Leurenn Glenmor - straed Jean Monnet - Kerampuilh - 29270 Karaez
Pgz: 02 98 99 37 50 - postal: contact@glenmor.bzh
Lec'hienn Genrouedad: www.glenmor.bzh - facebook: www.facebook.com/espace.glenmor
Aotreoù niv. 1049119 - 1049120 et 1049121

EURIOÙ DIGERIÑ:

Digor e vez degemerva al Leurenn Glenmor da Lun, da Veurzh, da Yaou ha da Wener eus 9e da 12e hag eus 2e da 5e30.

Trugarekaat a ra al Leurenn Glenmor an holl dud a-youl vat a genlabour ganti a-hed ar bloaz.

Luc'hskeudenn ar golo: Fotolia

Empennañ grafek: MetaGrafic - Carhaix

BILHEDEREZH ENLINENN!

Gallout a rit prenañ ho plasoù abadennoù dre ar Genrouedad ha moullañ anezho war-eeun er gêr. Emgav en hol lec'hienn! (www.glenmor.bzh)

MAT DA C'HOZOUT

Digoret e vez dorioù ar sal 20 munut a-raok an abaden. Azezañ a reer lec'h ma karer (nemet ar goumananterien).

An holl dud (bugale pe oadourien) a zeu da welet un abaden a rank diskouez ur bilhed pa'z eont e-barzh ar sal.

ESPACE
LEURENN

**GLEN
MOR**

WWW.GLENMOR.BZH

CONTACT@GLENMOR.BZH

02 98 99 37 50



Carhaix Karaez



Finistère
Penn-ar-Bed

COREFF



centre
national
de la musique

Crédit Mutuel Arkéa