



ESPACE  
LEURENN

# GLEN MOR

**CARHAIX**

**SAISON CULTURELLE  
JANVIER > SEPTEMBRE 2020**

**KARAEZ**

**KOULZAD SEVENADUREL  
GENVER > GWENGOLO 2020**

LUNDI 27,  
MARDI 28 &  
MERCREDI 29 JANVIER  
**RENCONTRES  
BRETAGNE  
EN SCÈNE(S)**

**PANORAMA DE LA CRÉATION  
ARTISTIQUE EN BRETAGNE**

**LUNDI 27 JANVIER**

**10h30 & 14h00** Envahisseurs (Cie. Bakélite)

> Théâtre d'objet non identifié

**11h00** Mon monde à toi (Théâtre des Tarabates)

> Espace d'éveil artistique, poésie graphique

**15h00** Influences (Cie. Flowcus) > Danse hip hop

**20h30** F(H)ommes (Cie. Moral Soul) > Danse, technologie  
numérique, musique live

**MARDI 28 JANVIER**

**10h30** Unexpected (Cie. Engrenage(s)) > Solo dansé  
en dialogue avec un musicien

**14h00** À l'ombre du Menez Bré (Cie. Vis Comica)

> Théâtre clownesque

**15h30** Contest (Cies Eskemm & MO3) > Danse Hip Hop,  
Jonglage, théâtre de corps

**20h30** Walter's choice (Hugo Legrand & Salomé  
Le Galloudec) > Folk

**22h00** Dia-T (Mar'Na, Gilles Le Bigot, Gurvan Liard)

> Chansons de la grande île de Madagascar

**MERCREDI 29 JANVIER**

**9h30** : Là-bas (Cie Ô bruit doux) > Théâtre musical  
jeune public

**11h30 & 14h50** Spluj (Teatr Piba) > Théâtre radiophonique

**14h00** Cancre-là ! (Scorpène) > Magie jeune public

**16h00** 4°0 (Morgane Labbe, Heikki Bourgault)

> Récit, ciné concert

Retrouvez la programmation détaillée de cet événement  
sur le site: [www.bretagneenscenes.com](http://www.bretagneenscenes.com)

Coréalisation Espace Glenmor, Fédération Bretagne En Scène(s).  
Ces spectacles ne sont pas inclus dans notre formule d'abonnement.

[www.bretagneenscenes.com](http://www.bretagneenscenes.com)

TU : 5 €

GRATUIT POUR LES ABONNÉS, LES ÉCOLES  
ET LES STRUCTURES PARTENAIRES DE L'ESPACE GLENMOR.



© A.Morot



LUN 27,  
MEURZH 28  
& MERC'HER 29 A VIZ GENVER  
**EMGAVIOÙ BREIZH  
WAR AL LEURENN(OÙ)**  
UR SELL WAR AR C'HROUÑ E BREIZH

**LUN 27 A VIZ GENVER**

**10e30 & 2e00** Envahisseurs (Kzh Bakélite)

> C'hoariva traezenn dianavez

**11e00** Mon monde à toi (Théâtre des Tarabates)

> lec'h diforvifilañ arzel, barzhoniezh c'hrafek

**3e00** Influences (Kzh Flowcus) > Dañs hip hop

**8e30** F(H)ommes (Kzh Moral Soul)

> Dañs, tekonologiezh niverel, sonerezh war-eeun

**MEURZH 28 A VIZ GENVER**

**10e30** Unexpected (Kzh Engrenage(s))

> Solo dañset o tivivout gant ur soner

**2e00** À l'ombre du Menez Bré (kzh Vis Comica)

> C'hoariva furlukin

**3e30** Contest (Kzh Eskemm & Kzh MO3)

> Dañs Hip Hop, jangliñ, c'hoariva korfoù

**8e30** Walter's choice (Hugo Legrand & Salomé Le Galloudec)

> Folk

**10e00** Dia-T (Mar'Na, Gilles Le Bigot, Gurvan Liard)

> Kanaouennoù eus enezenn vras Madagaskar

**MERC'HER 29 A VIZ GENVER**

**9e30** Là-bas (Kzh Ô bruit doux)

> C'hoariva sonerezh evit an dud yaouank

**11e30 & 2e50** Spluj (Teatr Piba) > C'hoariva skingomz

**2e00** Cancre-là ! (Scorpène)

> Sigoterezh ar re yaouank

**4e00** 4°0 (Morgane Labbe, Heikki Bourgault)

> Danevell, sine sonadeg

Kavit programm an emgav-se dre ar munud el lec'hienn :

[www.bretagneenscenes.com](http://www.bretagneenscenes.com)

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor,  
ar Chevredad Breizh war al Leurenn(où).

N'emañ ket an arvestoù-se e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

PU : 5 €

DIGOUST EVIT AR GOUMANANTERIEI, AR SKLIOÙ HAG AR  
FRAMMOÙ KEVELET GANT AL LEURENN GLENMOR

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

**POHERMUZIK**

14H00-21H30  
ESPACE GLENMOR

**LA MUSIQUE DANS  
TOUS SES ÉTATS**

Dans une ambiance conviviale et festive, les professeurs et élèves musiciens de l'école de musique du Poher, et une formation issue des studios de répétition du CLAJ se produiront sur différentes scènes de l'Espace Glenmor. Découvrez des répertoires variés allant des musiques classiques aux musiques amplifiées, en passant par les musiques traditionnelles...

À 20h00 l'ensemble à cordes de l'école (« Les mômes à l'archet ») clôturera cette riche journée en vous proposant un voyage musical à travers la nature, indomptable et fragile à la fois. Un programme où l'on retrouvera, entre autres, Mendelsshon, Sibelius, Meyer et Björk. Les chœurs de l'école (« chœur du Poher » et « Ensemble Sotebalti ») se joindront également à eux pour célébrer le très inspirant « Song of the Universal » de Ola Gjeilo.

Coréalisation Espace Glenmor, École de musique du Poher, CLAJ



4

GRATUIT

[www.facebook.com/ecoledemusiquedupoher](https://www.facebook.com/ecoledemusiquedupoher)

**SADORN 1<sup>AN</sup>**

**A VIZ C'HWEVRER**

**POHERMUZIK**

2E00-9E30  
LEURENN GLENMOR

**AR SONEREZH A-HED  
HAG A-DREUZ**

En un endro plijus ha festus e vo ar gelennerien hag ar skolidi sonerien eus skol sonerezh ar Poc'hêr, hag ur strollad tud o tont eus studioioù pleustriñ an SDAY, o seniñ war veur a leurenn el Leurenn Glenmor. Grit anaoudegezh gant tonioù liesseurt, eus ar sonerezh klasel betek ar sonerezh amplaet, en ur dremen dre ar sonerezh hengounel...

Da 8e00 e vo klozet an devezh puilh-se gant Laz-seniñ dre gerdin ar skol (« Ar vugale o gwaregig »), a ginnigo deoc'h ur veaj sonerezh dre an natur, disuj ha bresk war un dro. Er programm e vo kavet, e-touez sonaozourien all, Mendelsshon, Sibelius, Meyer ha Björk. Ar c'horioù (« kor ar Poc'hêr ») hag al « Laz-kanañ Sotebalti » en em gavo ganto ivez evit kanañ « Song of the Universal », un ton awenus-kenañ gant Ola Gjeilo.

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor, skol sonerezh ar Poc'hêr, an SDAY.

5

DIGOUST

# VENREDI 7 FÉVRIER EN ROUTE POUR LA GLOIRE TRIO EWEN DELAHAYE FAVENNEC

20H30  
AMPHI

BALADES MUSICALES,  
JOYEUSES ET POÉTIQUES

Trois papys souriants assis sur un banc... Au bord de la mer ? Au bord de la Bretagne ? Au bord de la vie ? A eux trois, plus de deux siècles de vie, un siècle et demi d'amitié, et 60 années de compagnonnage musical en trio. Patrick, Gérard et Melaine, c'est le Trio Ewen, Delahaye, Favennec, que les Bretons appellent en souriant : Trio EDF. Entre eux, le courant passe en continu.

La Bretagne est leur pays, bien sûr : elle les a nourris de ses paysages, de ses gens, de ses musiques, de ses rêves. Mais ils le lui ont bien rendu, en jouant depuis bientôt 50 années sur tous les chemins, les bars, salles des fêtes, théâtres et festivals. Ils ont fait sonner violons, guitares, banjos, harmonicas. Ils ont fait chanter les langues, le français, le breton, l'anglais. C'est pourquoi ils s'écrient désormais, comme le faisait Woodie Guthrie en son temps : « En route pour la gloire ! ».

Passer une vie entière à chanter, jouer, conter, et réussir à ne pas être des stars, il faut le faire quand même ! Ne riez pas : c'est un parcours improbable. Voilà trois hommes, trois amis, traversés par les joies et les blessures du temps qui sourient encore, et nous disent à 70 ans passés : « savourez la vie ».

Durée : 1h30.

Coréalisation Espace Glenmor, Ipsiti production.



[www.ipsiti-spectacles.com](http://www.ipsiti-spectacles.com)

6

# GWENER 7 A VIZ C'HWEVRER EN HENT WAR-ZU AR GLOAR TRIAD EWEN DELAHAYE FAVENNEC

8E30  
ANFI

BALEADENNOÙ LAOUEN HA  
BARZHONIUS WAR GAN

Tri zata-kozh mousc'hoarzhuz en o c'hoazez war ur skaon... war vord ar mor ? War vord Breizh ? War vord ar vuhez ? Dezh o-zri, ouzhpenn daou gantved a vuhez, ur c'hantved hanter a garantez, ha 60 vloaz zo emaint int o-zri o seniñ asambles. Patrick, Gérard ha Melaine ez eo an Triad Ewen, Delahaye Favennec, a vez lesanvet gant ar Vretoned, ur mousc'hoazh e korn o muzelloù : Triad EDF. En em glevet a reont atav evel laeron er foar, me 'lavar deoc'h !

Breizh eo o bro, evel-just : maget he deus anezho gant he gweledvaoù, he zud, he sonerezhioù, he hunvreoù. Met distroet o deus an dorzh d'ar gêr, en ur c'hoari abaoe 50 vloaz zo pe dost war an holl hentoù, en tavarnioù, e salioù ar gouelioù, er c'hoarivoù hag er festivalioù. Lakaet o deus o violoñsoù, o gitaroù, o banjoioù, o harmonikaioù da seniñ. Lakaet o deus ar yezhoù da ganañ, ar galleg, ar brezhoneg, ar saozneg. Setu perak e krient hiziviken, evel ma rae Woodie Guthrie en e amzer : « En hent war-zu ar gloar ! ».

Tremen o buhez o kanañ, o seniñ, o kontañ hep sevel re war an daol, aze emañ ar boch memes tra ! Na c'hoarzhit ket : dic'hortoz eo o zreuz er vuhez. Setu tri den, tri mignon, bevet ganto ur vuhez leun-mat a blijadurioù hag a boanioù, a vousc'hoarzh c'hoazh, hag a lavar deomp en o 70 vloaz tremenet : « ho pet plijadur gant ar vuhez ».

Pad : 1e30.

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor, Ipsiti production.

7

PB : 8 € / PK : 13 € / PD : 15 € / PL : 18 €

TE : 8 € / TA : 13 € / TR : 15 € / TP : 18 €

# DIMANCHE 16 FÉVRIER

## BORDERS BEHIND

### ADNAN JOUBRAN

17H00  
AMPHI

#### MUSIQUE ORIENTALE, MUSIQUES DU MONDE

Pour son envol en solo, le benjamin du Trio Joubran a réuni autour de lui trois partenaires venus de cultures différentes : le joueur de tabla indien Prabhu Edouard, le violoncelliste français Valentin Mussou ainsi que Habib Meftah Boushehri aux percussions. Dans le cadre de ce concert à l'Espace Glenmor, le flutiste Sylvain Barou (local de l'étape) rejoint sur scène cette formation de haut vol.

Borders Behind, qui révèle les talents de compositeur d'Adnan Joubran, est une œuvre ouverte sur le monde.

Enrobés dans les volutes de son oud, on y hume des parfums de jazz et des climats à la fois délicats et puissants, comme la bande-son d'un film imaginaire.

À bord des envolées sensuelles de son oud, Adnan Joubran parcourt une musique orientale où surgissent des influences de l'Inde et du flamenco. Au cœur d'un quintette ouvragé (tabla, percussions iraniennes, violoncelle, oud, flûte) le benjamin du Trio Joubran, natif de Nazareth, délivre une épître musicale à portée universelle. L'album s'intitule Borders Behind.

Cette aspiration profonde à l'ouverture sur le monde se ressent dans les passages intimes et se traduit par des envolées bouillantes. La combinaison subtile de rythmiques issues de contrées éloignées et la clarté des lignes mélodiques déploient un imaginaire puissant, nourri par le refus de l'enfermement.

Oud : Adnan Joubran  
Percussions : Habib Meftah  
Violoncelle : Valentin Mussou  
Tablas : Prabhu Edouard  
Flûte : Sylvain Barou

Durée : 1h30.  
Coréalisation Espace Glenmor, Le Plancher.



© A.Édouard

9

8

# SUL 16 A VIZ C'HWEVRER

## BORDERS BEHIND

### ADNAN JOUBRAN

5E00  
AÑFI

#### SONEREZH EUS AR RETER, SONEREZHIOÙ EUS AR BED

Evit kregiñ da seniñ en e-unan en deus choazet bidoc'hig an Triad Joubran bodañ tro-dro dezhañ tri c'heveller deuet eus sevenadurioù disheñvel : ar soner tabla indian Prabhu Edouard, ar violoñselour Valentin Mussou hag ivez Habib Meftah Boushehri gant ar binvioù tos.

Da-geñver ar sonadeg-se aozet el Leurenn Glenmor en em gavo ar soner fleüt Sylvain Barou (ur paotr eus ar vro) war al leurenn gant ar strollad-se eus ar c'hentañ troc'h.

Borders Behind, hag a laka da glevet pegen barrek eo ar sonaozer Adnan Joubran, zo un oberenn digor war ar bed. Klevet a reer frondoù jazz hag endroioù c'hwek ha kreñv, gwisket gant troellennoù e oud, evel pa vefe sonerezh ur film diwar faltazi.

E bourzh kasadennoù blizoniek e oud emañ Adnan Joubran oc'h ergerzhet ur sonerezh eus ar Reter ma tifluk levezonoù eus India hag eus ar flamenco. E-kreiz ur pempad oberiet (tabla, binvioù tos iranad, violoñsel, oud, fleüt), emañ bidoc'hig an Triad Joubran, genidik eus Nazareth, o tegas ul lizher-sonerezh hollvedel. Borders Behind eo anv an albom.

Ar c'hoant don-se d'an digeriñ war ar bed a vez santet er pennadoù donañ hag a vez lakaet da dalvezout gant kasadennoù bervidant. Meskaj soutil al luskoù deuet eus kontroù pell hag eus sklaerder al linenoù heson a zispak un bed faltazius kreñv, maget gant an nac'h da chom bac'het.

Oud : Adnan Joubran  
Binvioù tos : Habib Meftah  
Violoñsel : Valentin Mussou  
Tabla : Prabhu Edouard  
Fleüt : Sylvain Barou

Pad : 1e30.  
Kensevenet gant al Leurenn Glenmor, ar Plañchod.

TE : 8 € / TA : 13 € / TR : 15 € / TP : 18 €

PB : 8 € / PK : 13 € / PD : 15 € / PL : 18 €

[www.adnanjoubran.com](http://www.adnanjoubran.com)



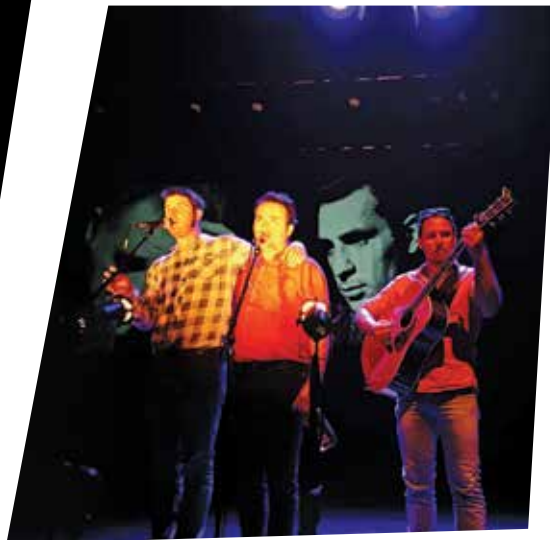
## MERCREDI 11 MARS SUR LA ROUTE DE YOUENN GWERNIG AR VRO BAGAN

20H30  
AMPHI

### THÉÂTRE EN BRETON

Ar Vro Bagan présente un nouveau spectacle mêlant chants, musique, théâtre et vidéo. Ébéniste et sculpteur, musicien et chanteur, Youenn Gwernig émigre aux États-Unis en 1957, où il fait la connaissance de Jack Kerouac. De retour en Bretagne en 1969, il participe par le chant et l'écriture aux luttes sociales et culturelles. Son œuvre (breton, français, anglais) et son existence, pétries de valeurs humanistes et universelles, illustrent bien cette identité bretonne ouverte au monde. Cette nouvelle pièce se passe dans le décor d'un studio de TV où le public a été convié à l'enregistrement en direct d'une émission consacrée à la vie et à l'œuvre du grand Youenn.

Durée : 2h15  
Coréalisation Espace Glenmor, Emglev Bro Karaez, lycée Diwan.  
Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.



10

## MERC'HER 11 A VIZ MEURZH WAR HENT YOUENN GWERNIG AR VRO BAGAN

8E30  
AÑFI

### C'HOARIVA E BREZHONEG

Gant ar Vro Bagan ez eus kinniget un arvest nevez ma vez kemmesket kanaouennoù, sonerezh, c'hoariva ha videoioù. Youenn Gwernig, ebenour ha kizeller, soner ha kaner, a zivroas e 1957 d'ar Stadoù-Unanet, ma reas anaoudegezh gant Jack Kerouac. Ur wech distroet da Vreizh e 1969 e kemas perzh, en ur ganañ ha skrivañ, er stourmoù sokial ha sevenadurel. E oberenn (e brezhoneg, galleg, saozneg) hag e vuhez, maget gant talvoudoù denelour hag hollvedel, a ziskouez pegen digor eo ar vreizhadelezh war ar bed. Tremen a ra ar pezh-c'hoari nevez-se war ul leurenn kinklet evel ur studio skinwel m'eo bet pedet an arvesterien da zont da welet un abadenn gouestlet da vuhez ha da oberenn Youenn Vras hag a vo enrollet war-eeun.

Pad : 2e15  
Kensevenet gant al Leurenn Glenmor, Emglev Bro Karaez, al lise Diwan.  
N'emañ ket an arvest-se e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

PD : 8 € / PL : 12 €

TR : 8 € / TP : 12 €

## SAMEDI 14 MARS

# OSCAR

## THÉÂTRE DE L'ENTRACTE

20H30  
AMPHI  
THÉÂTRE

Monsieur Barnier est un homme comblé : une femme charmante, une fille entêtée mais délicate, du personnel de maison et des employés au-dessus de tout reproche, une entreprise florissante. Mais cela va-t-il durer ? Lorsque son « bras droit » vient lui annoncer une « nouvelle très importante », c'est le début d'une longue journée au cours de laquelle amants, maîtresse, masseur, bijoux et billets de banque ne vont laisser aucun repos à Monsieur Barnier. Le tourbillon est total, les larmes fusent, les portes claquent, les valises voyagent, les millions s'envolent, les rires explosent... !

Acteurs : Jean Paul Gourlay, Frédéric Poulizac, Sanae Nedellec, Anne Croisier, Célia Kerhoas, Marc Jourdain, Marie Jourdain, Bruno Jan  
Mise en scène : Élise Jan

Organisation : Lions Club.  
Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.

TE : 6 € / TP : 12 €



## SADORN 14 A VIZ MEURZH

# OSCAR

## THÉÂTRE DE L'ENTRACTE

8E30  
AÑFI  
C'HOARIVA

Ne vank netra d'an aotrou Barnier : ur vaquez hoalus, ur verc'h pennek met dudius, tud-a-di hag implijdi direbech ken ez int, un embregerezh hag a ra berzh. Daoust ha padout a raio kement-se avat ? Pa zeu e « eiler » da gemenn un « dra nevez a bouez bras » dezhañ ez eo deroù un hir a zevezh ma ne vo lezet tamm peoc'h ebet d'an aotrou Barnier gant e garediged, e vestrez, e zorloer, ar bravigoù hag ar bilhedoù bank. Birvilh bras zo, daeroù forzh pegement, dorioù strapet, milionoù o nijal kuit, c'hoarzhadegoù... !

Aktored : Jean Paul Gourlay, Frédéric Poulizac, Sanae Nedellec, Anne Croisier, Célia Kerhoas, Marc Jourdain, Marie Jourdain, Bruno Jan  
Leurenniñ : Élise Jan

Kenaozet gant : Klub al Leoned.  
N'emañ ket an arvest-se e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

PB : 6 € / PL : 12 €

# JEUDI 26 MARS

## SCHINÉAR, DE LA CHINE AUX BALKANS

### LE PROJET SCHINÉAR

10H30 & 14H00

AMPHI

## MUSIQUES DU MONDE

Li'ang Zhao est virtuose d'un drôle d'instrument, un violon chinois en peau de serpent : le ehru. Voilà déjà une découverte en soi ; mais quand en plus cet original s'acoquine avec une mandole et un accordéon, cela donne un cocktail sonore incroyable !

Schinéar symbolise le temps d'avant la tour de Babel, quand les hommes n'étaient pas encore séparés en une multitude de peuples. En choisissant ce nom, Li'ang, Maxime et Denis donnent le ton de leur trio : une parenthèse musicale où se mélangent allègrement Balkans, Moyen-Orient et Asie, musique traditionnelle et énergie rock. Car ces jeunes ont un projet résolu d'avenir : célébrer le voyage, la curiosité, la richesse des rencontres et, par-dessus tout, ce qui nous réunit au-delà de nos différences.

Chacune de leurs compositions est une exploration, chacun de leurs concerts un moment de partage fraternel. Une aventure musicale qui donne des ailes !

Accordéon : Denis Spriet  
Guitare, chants, percussions : Maxime Vidal  
Erhu (violon chinois) : Li'ang Zhao

Dès 6 ans.

Durée : 50 min.

Partenariat Espace Glenmor, JM France.

Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.



© M.Vidal

15

SÉANCES SCOLAIRES, SE RENSEIGNER  
AUPRÈS DE NOTRE SECRÉTARIAT

[www.projet-schinear.com](http://www.projet-schinear.com)

# YAOU 26 A VIZ MEURZH

## SCHINEAR, EUS SINA D'AR BALKANIOÙ

### AR RAKTRES SCHINEAR

10E30 & 2E00

ANFI

## SONEREZHIOÙ EUS AR BED

Li'ang Zhao zo ur mailh war ar seniñ gant ur benveg iskis, ur violoñs sinaat e kroc'hen naer : an ehru. Sed aze un dra nevez dija ; met ouzhpenn da se, pa vez un den dioutañ e-unan o c'hoari gant ur soner mandolenn hag ur soner akordeoñs, kement-se a ro ur c'hoktel sonioù biskoazh souezhusoc'h !

Schinéar a arouez an amzer a-raok Tour Babel, pa ne oa ket dispartiet an dud an eil re diouzh ar re all en ur bern pobloù. P'o doa choazet an anv-se o doa roet Li'ang, Maxime ha Denis ton o zriad : ur prantad sonerezh ma vez kemmesket c'hwek ar sonerezhioù eus ar Balkanioù, eus ar Reter-Nesañ hag eus Azia, ar sonerezh hengounel hag ar startijenn degaset gant ar rock. Rak an dud yaouank-se o deus ur raktres troet da vat war-zu an amzer da zont : lidañ ar beajoù, ar guriusted, pinvidigezh ar c'hejadennoù, ha, dreist pep tra, ar pezh a vod ac'hanomp en tu-hont d'an disheñvelderioù a zo etrezomp.

Pep hini eus o sonaozadennoù zo un ergerzhadenn, pep hini eus o sonadegoù zo ur prantad a vreudeuriezh. Un avantur sonerezh hag a ro startijenn !

Akordeoñs : Denis Spriet  
Gitaroù, kan, binvioù tos : Maxime Vidal  
Erhu (violon sinoat) : Li'ang Zhao

Adalek 6 vloaz.

Pad : 50 min.

Kenlabour gant al Leurenn Glenmor, JM France.

N'emañ ket an arvest-se e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

ABADENNOÙ EVIT AR SKOLIDI,  
GOULENN OUZH AR SEKRETOURIEZH



## JEUDI 2 AVRIL SUR LA NAPPE

TILT !

9H30 & 10H45

AMPHI

### CHANSONS DE SUCRE ET DE MOTS

Sur la nappe, on trouve des chansons. Une guitare, un banjo et deux gourmands qui chantent et nous racontent des histoires de sucre, de pique-nique, de bonbons, de chien qui mange de drôles de choses... Des histoires rigolotes et des mélodies qui nous emportent jusque dans notre lit pour une ronde avec la lune...

Plongez dans l'univers des tout-petits avec tout ce qu'il comporte d'imaginaire coloré et gustatif : ce qu'on mange, ce qu'on met à la bouche, ce qu'on déguste ou qu'on recrache. Conçu spécialement pour les plus jeunes, ce spectacle explore la vocalité, les sons, les formes et les couleurs, invitant les enfants à partager un voyage sensoriel et poétique. Une forme légère et ludique qui tient sur une nappe, où deux gourmands se régalaient de sucre et de mots et malaxent la nourriture pour la transformer en chansons. Un duo épuré et doux, rond, enveloppant, mais un peu fou aussi.

Banjo, guitare acoustique, ukulélé, petites percussions, objets sonores : Éric Doria

Chant, objets sonores : Marion Rouxin

Dès 3 ans.

Durée : 40 min.

Partenariat Espace Glenmor, JM France.

Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.



© V. Moigne

SÉANCES SCOLAIRES, SE RENSEIGNER AUPRÈS  
DE NOTRE SECRÉTARIAT

16

[www.tilt-prod.fr](http://www.tilt-prod.fr)

## YAOU 2 A VIZ EBREL WAR AN DOUBIER

TILT !

9E30 & 10E45

ANFI

### KANAOUENNOÙ GANT SUKR HA GERIOÙ

War an doubier e kaver kanaouennoù. Ur gitar, ur banjo ha daou zen lipous a gan hag a gont istorioù diwar-benn ar sukr, ar piknikoù, ar madigoù, ar c'hi a zebr traoù iskis... Istorioù farsus ha sonennoù a gas ac'hanomp betek hor gwele evit un dañs-ront gant al loar...

Splujit e bed ar re vihanañ : ar pezh a vez debret, ar pezh a vez lakaet er genoù, ar pezh a vez tañvaet pe a vez restaolet. En abadenn-mañ, empennet a-ratozh evit ar re yaouankañ, e reer anaoudegezh gant ar mouezhioù, ar sonioù, ar stummoù, al livioù ha pediñ a reer ar vugale da genlodañ ur veaj varzhoniel dre ar skiantoù. Ur stumm skañv ha c'hoarius a vez kaset en-dro war un doubier, el lec'h ma vez daou zen lipous o lipat o mouroù diwar sukr ha gerioù hag a vesk hag a zivesk boued evit treuzfurmiñ anezhañ e kanaouennoù. Un daouad puraet ha dous, kuilh, hoalus met un tamm diskiant ivez.

Banjo, gitar klev, oukoulele, binvioù tos bihan, traezennoù klevet : Éric Doria

Kan, traezennoù klevet : Marion Rouxin

Adalek 3 bloaz.

Pad : 40 min.

Kenlabour gant al Leurenn Glenmor, JM France.

N'emañ ket an arvest-se e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

ABADENNOÙ EVIT AR SKOLIDI, GOULENN OUZH  
AR SEKRETOURIEZH

17

## SAMEDI 4 AVRIL ROCÍO MÁRQUEZ + DUO MENNTEAU BARBEDETTE

20H30  
AMPHI

### CHANSON FLAMENCO, MUSIQUE DE TEMPÉRAMENT

Sa voix étourdissante en fait l'une des chanteuses de flamenco les plus convoitées. Une présence solaire qui épidémise le frisson. Rocío Márquez réussit l'incroyable tour de force de mettre tout le monde d'accord, des néophytes aux aficionados. Elle offre un flamenco dépouillé et sincère et expose toutes les facettes d'un art vocal au service des palos (formes et styles) les plus rythmiques et les plus orthodoxes. Dans cette époque du zapping, du jetable et des réseaux sociaux, Rocío Marquez propose un exercice de mémoire à travers « Visto en el Jueves » son 5<sup>ème</sup> album. Ecouter des mémoires vives et plurielles en utilisant, en découpant, en assemblant et finalement en remixant des chansons de la musique populaire qui ont un lien crucial au niveau personnel : avoir été déniché par Rocío dans l'historique marché aux puces « El jueves » de sa rue, la calle Feria de Séville.

Chant : Rocío Márquez  
Guitare : Juan Antonio Suarez « Canito »

[www.rociomarquez.net](http://www.rociomarquez.net)

Retrouvez en première partie de soirée le chanteur Eric Menneteau et la harpiste Hoëla Barbedette (qui se sont rencontrés en 2005 au sein de la première formation de la Kreiz Breizh Akademi) qui jouent en duo depuis quelques années et proposent une interprétation singulière de chants soigneusement choisis dans la tradition orale bretonne, avec une couleur modale prononcée. Un travail créatif, exigeant, longuement mûri, d'un duo à la vitalité communicative...

Harpa micro-tonale : Hoëla Barbedette  
Chant : Eric Menneteau

Durée : 1h30.  
Coréalisation Espace Glenmor, Le Plancher.

TE : 8 € / TA : 13 € / TR : 15 € / TP : 18 €



© E. Lopez



© E. Lopez

## SADORN 4 A VIZ EBREL ROCÍO MÁRQUEZ + DAOUAD MENNTEAU BARBEDETTE

8E30  
ANFI

### KANAOUENNOÙ FLAMENCO, SONEREZH A DEMZ

Gant he mouezh vezevellus ez eo unan eus ar c'hanerezed flamenco a vez c'hoantaet ar muiañ. Ur vezañs skedus hag a laka kridiennoù da redek a gorf da gorf. Biskoazh souezhusoc'h, dont a ra Rocío Márquez a-benn da lakaat an holl dud da sevel a-du an eil re gant ar re all, eus an dud nevez-deuet d'an dud arroutet. Kinnig a ra ur flamenco diglink ha gwirion ha lakaat a ra war wel holl zoareoù un arz mouezh e servij ar paloiou (stummoù ha stiloù) ar re lusket ar muiañ hag ar re reishañ. Er mare-mañ ma vez zapet kalz-kalz, ma vez implijet kalz ar pellgomzerioù hezoug hag ar rouedadoù sokial e kinnig Rocío Márquez lakaat an dud d'ober gant o memor dre « Visto en el Jueves », anv he fempvet albom. Selaou memorioù bev ha liesdoare e-ser implijout, e-ser didroc'hañ, hag evit echuiñ e-ser sonveskañ kanaouennoù pobl o deus ul liamm a bouez war an dachenn bersonel : bezañ bet diskoachet gant Rocío e marc'had an traoù kozh istorel « El jueves » en he straed, la calle Feria e Sevilla.

Kan : Rocío Márquez  
Gitar : Juan Antonio Suarez « Canito »

Adkavit, el lodenn gentañ eus an nozvezh-se, ar c'haner Eric Menneteau hag an delennourez Hoëla Barbedette (o doa kejet an eil ouzh egile e 2005 e stummadur kentañ ar C'hreiz Breizh Akademi). C'hoari a reont daou-ha-daou abaoe un nebeud bloavezhioù ha kinnig a reont kanaouennoù dibabet en hengoun dre gomz ar Vretoned, gant ul liv mozel kreñv. Ul labour krouiñ, a c'houlenn kalz, a gemer stumm e-pad pell, graet gant un daouad bev-buhezek a laka startijenn da dremen etre int hag an dud.

Telenn vikrotonek : Hoëla Barbedette  
Kan : Eric Menneteau

Pad : 1e30.  
Kensevenet gant al Leurenn Glenmor, ar Plañchod.

PB : 8 € / PK : 13 € / PD : 15 € / PL : 18 €

**DIMANCHE 5 AVRIL**

## **ACCROCHE - TOI SI TU PEUX**

**CIE. LES INVENDUS**

16H00  
AMPHI

### **MOUVEMENTS JONGLÉS**

Certains ont du chien, ceux-là ont du chat. Leurs pattes semblent de velours et s'articulent tout en souplesse. Les deux interprètes ne forment souvent qu'un corps à quatre bras et quatre jambes, pour un voyage de mouvements jonglés d'où émerge le flux des balles rondes. Pour ne rien gâcher, la partition musicale mêle sa délicatesse à la grâce des jongleurs. Petits et grands sauront apprécier.

Jeunes bretons virtuoses du jonglage, leur premier spectacle est une très belle réussite. Ce duo se fond dans des mouvements fluides, dynamiques et intenses qui tiennent à la fois du mime et de l'acrobatie.

Complices de l'espace et du public, ils se soutiennent, s'accompagnent, se perdent, tombent, décollent. Un spectacle de jonglage précis, esthétique et vivant qui unit deux individus attachants, drôles et généreux.

Écriture et interprétation : Guillaume Cachera et Nicolas Paumier  
Regard extérieur, recherche et écriture : Maximes Sales  
Regard extérieur, jeu et mise en scène : Johan Swartvagher  
Chorégraphie : Guillaume Martinet  
Composition Musicale : François Colléaux alias iOta  
Création Lumière : Cristobal Roussier.

45 min

Coréalisation Espace Glenmor, Échanges & Cie.

Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.



20

**SUL 5 A VIZ EBREL**

## **ACCROCHE - TOI SI TU PEUX**

**KZH LES INVENDUS**

4E00  
AÑFI

### **FIÑVADENNOÙ JANGLET**

Lod o deus neuz ur c'hi, ar re-se neuz ur c'hazh. O favioù a hañval bezañ e voulouz ha gwevn-kenañ eo o c'houbloù. Ne ra an daou arzour allies nemet ur c'horf, dezhañ peder brec'h ha peder gar, evit ur veaj fiñvadennoù janglet a zeu dioutañ lanv ar polotenoù ront. Ouzhpenn-se eo mesket c'hwekted ar sonerezh gant gras ar janglerien. Plijout a raio d'ar re vihan ha d'ar re vras.

Bretoned yaouank ampart war ar jangliñ int hag un taol-kaer eo o arvest kentañ. Gant an daouad-se e vez fiñvadennoù riklus, lañsus ha stank a denn d'ar jestraouerezh ha d'an troioù-ouesk war un dro. Perzh int en egor ha lod gant an arvesterien, en em sikour a reont, en em goll, kouezhañ ha dibradañ. Un arvest jangliñ resis, kaer-meurbet ha bev eo hag a liamm an eil ouzh egile daou zen hoalus, farsus ha brokus.

Skripañ ha jangliñ : Guillaume Cachera ha Nicolas Paumier  
Sell diavaez klask ha skrivañ : Maximes Sales  
Sell diavaez c'hoari ha leurenniñ : Johan Swartvagher  
Korollouriezh : Guillaume Martinet  
Sonaozañ : François Colléaux lesanvet iOta  
Gouleier : Cristobal Roussier.

45 min

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor, Échanges & Cie.

N'emañ ket an arvest-se e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

21

PU : 1 €

TU : 1 €

## VENDREDI 8 MAI TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS

FRANÇOIS MOREL, GÉRARD  
MORDILLAT, ANTOINE SAHLER,  
AMOS MAH

20H30  
AMPHI

### CHANSON, THÉÂTRE

Yves-Marie Le Guilvinec...

Ce nom résonne aujourd'hui à nos oreilles comme un reproche. Qui connaît encore ce nom ? Quelle place accorde-t-on à Yves-Marie Le Guilvinec dans les anthologies de poésie ou de chansons françaises ? Aucune. Yves-Marie Le Guilvinec, disparu en mer à trente ans est un fantôme pour la littérature et la chanson : il n'existe pas. Mais, comme dit Rimbaud : « il n'y a pas de hasards ou il n'y a que des hasards ». C'est dans un vidéogrenier à Saint-Lunaire (Ille et Vilaine) que François Morel, feuilletant de vieilles revues rongées par les embruns, découvrit une brochure de 1894 « La Cancalaise » dans laquelle douze chansons d'Yves-Marie Le Guilvinec étaient reproduites, illustrées par l'auteur.

Ce fût comme la main du naufragé qui se tend vers son sauveteur. François Morel acheta la revue et fit le serment d'arracher Yves-Marie Le Guilvinec à l'oubli océanique où il était tombé. Avec l'aide de Gérard Mordillat et d'Antoine Sahler, il entreprit de restaurer les textes, de les remettre en musique et surtout de les faire entendre à nouveau. Désormais Yves-Marie Le Guilvinec, ce serait François Morel. Il retrouverait un corps, une voix, une vie...

Texte : Gérard Mordillat

Texte des chansons : François Morel

Musique : Antoine Sahler, François Morel, Gérard Mordillat  
Clavier, accordéon, guitare, percussion : Antoine Sahler  
Guitare, basse, percussions : Amos Mah

Dès 12 ans.  
Durée : 1h15.



© M. Toussaint

TE : 15 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 €

## GWENER 8 A VIZ MAE AN HOLL VARTOLODED ZO KANERIEN

FRANÇOIS MOREL, GÉRARD  
MORDILLAT, ANTOINE SAHLER,  
AMOS MAH

8E30  
AÑFI

### KANAOUENNOÙ, C'HOARIVA

Yann-Vari ar Gelveneg...

Dassoniñ a ra an anv-se c'hoazh en hon divskouarnoù evel ur rebech. Piv a anavez an anv-se c'hoazh ? Peseurt lec'h a vez roet da Yann-Vari ar Gelveneg en torkadoù barzhonegoù pe en torkadoù kanaouennoù gallek ? Lec'h ebet. Yann-Vari ar Gelveneg, aet da goll er mor pa oa tregont vloaz, zo un tasmant evit al lennegezh hag ar c'hanaouennoù : n'eus ket mui anezhañ. Hogen evel ma lavare Rimbaud : « n'eus ket a daolioù degouezh pe n'eus nemet taolioù degouezh ». En ur foar an traoù kozh e Sant-Luner (Il-ha-Gwilen) e tiskoachas François Morel, hag a oa o follennata kelaouennoù kozh aet gant ar fru, ur c'hraflevr eus 1894 « La Cancalaise » ma oa bodet daouzek kanaouenn diwar bluenn Yann-Vari ar Gelveneg, skeudennaouet gant ar saver kanaouennoù.

Bez' e voe evel ur peñsead a zougen dorn d'e saveteer. Prenañ a reas François Morel ar gelaouenn ha touiñ a reas e tennfe Yann-Vari ar Gelveneg eus ar mor ma oa kouezhet, da lavaret eo eus poull an ankounac'h. Gant sikour Gérard Mordillat hag Antoine Sahler e stagas da reneveziñ an testennoù, da lakaat sonerezh warno ha dreist-holl da lakaat selaou anezho en-dro. Bremañ e vefe Yann-Vari ar Gelveneg François Morel. Adkavout a rafe ur c'horf, ur vouezh, ur vuhez...

Testennoù : Gérard Mordillat

Testennoù ar c'hanaouennoù : François Morel

Sonerezh : Antoine Sahler, François Morel, Gérard Mordillat  
Klavier, akordeoñs, gitar, binvioù tos : Antoine Sahler  
Gitar, gitar-boud, binvioù tos : Amos Mah

Adalek 12 vloaz.  
Pad : 1e15.

PB : 15 € / PK : 20 € / PD : 23 € / PL : 25 €

## SAMEDI 23 MAI

### SELLIG

### EPISODE 5

20H30  
AMPHI

#### HUMOUR

Après 20 ans de carrière Sellig s'est produit sur toutes les scènes parisiennes et françaises, du Point Virgule à l'Olympia. Avec ce 5<sup>e</sup> spectacle « Episode 5 » aussi délirant que familial, Sellig nous entraîne dans l'exploration de notre quotidien riche de situations à la fois agaçantes et drôles. Il compare le passé au présent : « était-ce vraiment mieux avant ? ». Vous partirez à la montagne avec sa truculente sœur et son célèbre beau-frère Bernard pour un séjour plus que mouvementé et vous découvrirez, entre autre, comment garder son calme dans les embouteillages. Dans cet épisode 5, Sellig renoue également avec les personnages : vous ferez entre autres la connaissance d'un comédien haut en couleur qui trouve le monde qui l'entoure extravagant.

Il est inutile d'avoir vu les épisodes précédents de Sellig pour venir rire en famille ou entre amis avec son spectacle : « Episode 5 ».

Dès 12 ans.  
Durée : 1h15.

Organisation Diogène productions.

Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.

TU : 29 €



24

## SADORN 23 A VIZ MAE

### SELLIG

### PENNAD 5

8E30  
ANFI

#### FENT

Goude 20 vloaz o c'hoari, Sellig a zo bet war an holl leurennoù e Pariz hag e Frañs a-bezh, eus ar Point Virgule d'an Olympia. Gant ar Svet arvest-se, anvet « Pennad 5 », un abadenn arfoll evit ar familhoù anezhi, e kas Sellig ac'hanomp don en hor buhez pemdeziek, enni kalz a blegennoù hegazus ha fentus war un dro. Keñveriañ a ra an amzer dremenet gant an amzer vremañ : « Ha gwelloc'h e oa an traoù a-raok, e gwirionez ? ». Mont a reot kuit d'ar menezioù gant e c'hoar ruspin ha gae hag e vreur-kaer brudet Bernard evit ur chomadenn a vo trubuilhoù enni ken-ha-ken ha gwelet a reot, e-touez traoù all, penaos chom sioul er stankadegoù kirri. Er pennad 5-se e tarempred Sellig an tudennoù a-nevez ivez : ober a reot anaoudegezh, e-touez tud all, gant ur c'homedian kaer-iskis a gav dezhañ eo diboell ar bed a zo tro-dro dezhañ.

N'eo ket ret tamm ebet bezañ gwelet pennadoù kent Sellig evit dont da c'hoarzhin gant ar familh pe etre mignoned gant e arvest « Pennad 5 ».

Adalek 12 vloaz.  
Pad : 1e15.

Aozet gant Diogène productions.

N'emañ ket an arvest-se e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

PH : 29 €

25



## MERCREDI 10 JUIN

### [OSCILLARE]

### CIE. LA CAVALE

15H00  
AMPHI  
DANSE

[Oscillare] est un solo qui interroge la position singulière de celui qui doute, joue des frontières entre le réel et l'irréel et sème le trouble sur ce qui dépend de nous et ce qui n'en dépend pas. C'est l'éternel recommencement d'un combat du poétique contre la raison.

Une pièce accessible à un large public, jeune comme adulte, plaçant au cœur de la création, le jeu et la réjouissante dérision de nos rêves enfantins.

Chorégraphie : Eric Fessenmeyer assisté de Julie Coutant  
Regard complice : Lionel Bègue  
Interprétation : Eric Fessenmeyer  
Création lumière : Eric Seldubuisson  
Création musicale : Thomas Sillard

Durée : 40 min  
Coréalisation Espace Glenmor, Danse à tous les étages

[www.cielacavale.com](http://www.cielacavale.com)

TS : 5 € / TE : 5 € / TA : 10 € / TR : 13€ / TP : 15 €



© S. Chantier

## MERC'HER 10

### A VIZ MEZHEVEN

### [OSCILLARE]

### KZH LA CAVALE

3E00  
AÑFI  
DAÑS

[Oscillare] zo ur solo hag a glask gouzout petra eo stad dibar an hini en devez douetañs, a c'hoari gant an harzoù etre ar gwirvoud hag an diwir hag a laka strafuilh war ar pezh a zo pe n'emañ ket en hon dalc'h. Adkrog peurbadel stourm ar varzhoniezh a-enep ar poell eo. Ur pezh eo hag a c'hall bezañ gwelet gant un niver bras a dud, an dud yaouank evel an dud deuet, ha lakaat a ra e-kreiz ar c'hrouiñ c'hoari ha goaperezh laouenaus hon hunvreoù bugale.

Korollouriezh : Eric Fessenmeyer sikouret gant Julie Coutant  
Sell emglevet : Lionel Bègue  
Dañs : Eric Fessenmeyer  
Gouleier: Eric Seldubuisson  
Sonerezh: Thomas Sillard

Pad : 40 min  
Kensevenet gant al Leurenn Glenmor, Dañs en holl estajoù

27

PS : 5 € / PB : 5 € / PK : 10 € / PD : 13 € / PL : 15 €

**SAMEDI 20 JUIN**  
**FÊTE DE LA MUSIQUE**  
 CENTRE VILLE - CARHAIX

Retrouvez prochainement la programmation  
 de ce rendez-vous sur notre site internet :  
[www.glenmor.bzh](http://www.glenmor.bzh)

Partenariat Ville de Carhaix, Espace Glenmor, École de  
 musique du Poher, CLAJ, Les Vieilles Charrues, association  
 Tro Karaez

GRATUIT



© J. P. P. P.

**SADORN 20 A VIZ MEZHEVEN**  
**GOUEL AR SONEREZH**  
 KREIZ-KÊR - KARAEZ

Dizale e c'hallot kavout programm an emgav-se en hol lec'hienn  
 Genrouedad :  
[www.glenmor.bzh](http://www.glenmor.bzh)

Kenlabour gant Kêr Garaez, al Leurenn Glenmor, Skol sonerezh ar Poc'hêr,  
 an SDAY, an Erer Kozh, ar gevredigezh Tro Karaez.

DIGOUST

## VENDREDI 26 JUIN BREIZHAROCK

20H30  
AMPHI

### RENCONTRE ENTRE LE ROCK ET LA MUSIQUE TRADITIONNELLE

Breizharock, c'est cette musique qui chatouille les pieds, donne envie de bouger les jambes, de claquer très haut des mains... mais surtout, c'est celle qui fait vibrer le cœur. Le chant de la cornemuse, soutenue par son indissociable compère, la bombarde, se mêle aux chœurs endiablés de la guitare électrique, aux nappes déchaînées du clavier et aux mélodies enlevées de la guitare acoustique. Cette alchimie ne serait pas complète sans un pont reliant ces mondes. La basse, la batterie et les caisses-claires, forment le lien essentiel à ces univers, aux rythmiques très similaires.

Breizharock c'est une troupe, une bande de copains réunis par la passion de la musique, avec l'envie de découvrir d'autres horizons, où divers métiers, cultures, expériences se côtoient. C'est sous le leitmotiv «Eskemm», échange en breton, que Breizharock a baptisé tout naturellement son deuxième opus. Breizharock est actuellement en studio pour la réalisation d'un 3<sup>e</sup> album que vous aurez l'occasion de découvrir sur la scène de l'Espace Glenmor !

Direction artistique et musicale : Cédric Le Bozec & Xavier Geronimi  
Ensemble de sonneurs des 4 coins de la Bretagne  
Guitare Électrique : Xavier Geronimi alias Mister Tox  
Guitare electro acoustique : Soig Siberil  
Batterie : Marc Hazon  
Basse : Roberto Briot  
Claviers : Jean Marc Illien  
Cornemuse : Cédric Le Bozec

Durée : 1h30  
Coralisation Espace Glenmor, Breizh Ha Sevenadur

[www.breizharock.fr](http://www.breizharock.fr)

TE : 5 € / TA : 10 € / TR : 13 € / TP : 15 €



© Elagor

31

## GWENER 26 A VIZ MEZHEVEN BREIZHAROCK

8E30  
AÑFI

### KEJADENN ETRE AR ROCK HAG AR SONEREZH HENGOUNEL

Breizharock zo ur seurt sonerezh e vez hilliget an treid gantañ, a ro c'hoant d'an den da fiñval e zivesker, da stlakal e zaouarn uhel er vann... met dreist-holl unan a laka birvilh er c'halonoù. Kemmesket eo kan ar binioù-bras, sikouret gant e gomer na c'haller ket dispartiañ dioutañ, ar vombard, gant korusoù diaoulek ar gitar tredan, gant tennadoù notennoù ar c'hlavier ha gant sonennoù lipet ar gitar akoustek. Ne vefe ket klok an emglev-se hep ur pont a liamm ar bedoù-se. Ar gitar-boud, an toumperezh hag an taboulinoù skiltr, a ra al liamm hollbouezus etre ar bedoù-se, gant luskoù peuzheñvel.

Breizharock zo ur strollad, ur vandennad mignoned bodet gant o c'harantez evit ar sonerezh, gant ar c'hoant da zizoleiñ endroioù all, ha ganto micherioù, sevenadurioù, skiant-prenet a bep seurt kichen-hakichen. Gant ar ger "Eskemm" eo bet anvet e eil pladenn gant Breizharaock, na petra 'ta. Er mare-mañ emañ Breizharock en ur studio evit sevel un 3<sup>e</sup> album ho po tro da selaou evit ar wech kentañ el Leurenn Glenmor.

Renerezh arz ha sonerezh : Cédric ar Bozeg & Xavier Geronimi  
Strollad sonerien eus ar 4 c'horn a Vreizh  
Gitar tredan : Xavier Geronimi lesanvet Mister Tox  
Gitar elektro-akoustek : Soig Siberil  
Toumperezh: Marc Hazon  
Gitar-boud : Roberto Briot  
Klavieroù : Jean Marc Illien  
Binioù-bras : Cédric ar Bozeg

Pad : 1e30  
Kensevenet gant al Leurenn Glenmor, Breizh Ha Sevenadur

PB : 5 € / TK : 10 € / PD : 13 € / PL : 15 €

## SAMEDI 27 JUIN LES LYCÉENS FÊTENT LE BAC

21H00  
SALLE D'EXPOSITION  
MUSIQUES ACTUELLES,  
CONCERTS & DJs SET

Les nerfs des lycéens ont été mis à rude épreuve ! Il est temps de décompresser et de s'autoriser une pause en attendant les résultats ! L'Espace Glenmor, en partenariat avec le CLAJ, les Vieilles Charrues et la maison des lycéens du lycée Paul Sérusier vous proposent une soirée festive et musicale pour marquer la fin de l'année scolaire et fêter l'arrivée de l'été !

Retrouvez prochainement la programmation de ce rendez-vous sur notre site internet : [www.glenmor.bzh](http://www.glenmor.bzh)

Partenariat Espace Glenmor, CLAJ, Les Vieilles Charrues, Maison des élèves du lycée Paul Sérusier

GRATUIT



## SADORN 27 A VIZ MEZHEVEN AR VACHELOURIEZH FESTET GANT AL LISEIDI

9E00  
SAL-DISKOUEZADEGOÙ  
SONADEGOÙ & DJs SET

Start eo bet an traoù evit al liseidi ! Poent eo dezho disterniañ hag ober un ehan da c'hortoz an disoc'hoù ! Al Leurenn Glenmor, e kenlabour gant an SDAY, an Erer Kozh ha ti liseidi al lise Paul Sérusier a ginnig deoc'h un nozvezh festus gant sonerezh evit merkañ dibenn ar bloavezh-skol ha festañ an hañv !

Kavit programm an emgav-se a-benn nebeut en hol lec'hienn Genrouedad : [www.glenmor.bzh](http://www.glenmor.bzh)

Kenlabour gant al Leurenn Glenmor, an SDAY, an Erer Kozh, Ti skolidi al lise Paul Sérusier

DIGOUST

**DIMANCHE 23 AOÛT**  
**DIMANCHE 30 AOÛT**  
**DIMANCHE 6 SEPTEMBRE**  
**SAISON MUSICALE**  
**À L'ÉGLISE DE PLOUGUER**

18H00

ÉGLISE DE PLOUGUER - CARHAIX  
**MUSIQUES CLASSIQUES**  
**ET TRADITIONNELLES**

Venez profitez de l'acoustique généreuse de l'église de Plouguer à travers une programmation voyageant des musiques anciennes aux compositions les plus récentes.

**> DIMANCHE 23 AOÛT : ENSEMBLE 8611**

De la musique classique aux musiques traditionnelles, la soif d'ouverture et d'aventure de l'Ensemble 8611 le pousse à aller toujours plus loin dans ses projets musicaux.

Joanna Malewski (soprano), Nicola N'haux (flûte traversière), Alice Sonia-Cadoret / Nicolaz Cadoret (harpes)

**> DIMANCHE 30 AOÛT : SOLÈNE NORMANT**

Accordéoniste chromatique de la jeune génération, musicienne éclectique, concertiste, compositrice, Solène Normant crée des compositions mélodiques et harmoniques qui sont inspirées de différents répertoires et influences de son vécu musical.

**> DIMANCHE 6 SEPTEMBRE : JUEGO DE SIEMPRE**

Les chansons traditionnelles séfarades de l'Espagne médiévale racontent les événements de la vie. Elles sont évoquées ici avec brio, sérénité et humanité.

Eva Fogelgesang (harpe, rebec, saz), Christophe Deslignes (chant, organetto, flûtes),

Coréalisation Ville de Carhaix, Espace Glenmor, Eostad Arzoù.  
Ces spectacles ne sont pas inclus dans notre formule d'abonnement.

<https://alicesoriacadoret.jimdo.com/ensemble-8611>

<http://solenenormant.com>

<https://www.eva-fogelgesang.fr/scene/compagnie/juego-de-siempre-compagnie-artemusie>



34



© R. Olivier

**SUL 23 A VIZ EOST**  
**SUL 30 A VIZ EOST**  
**SUL 6 A VIZ GWENGOLO**  
**KOULZAD SONEREZH**  
**EN ILIZ PLOUGÊR**

6E00

ILIZ PLOUGÊR - KARAEZX  
**SONEREZH KLASSEL HAG**  
**HENGOUNEL**

Deuit da vourrañ gant ar c'hleved kaer a zo en iliz Plougêr, gant ur programm hag ho kaso eus ar sonerezh kozh betek ar sonaozennoù nevesañ.

**> SUL 23 A VIZ EOST : LAZ-SENIÑ 8611**

Eus ar sonerezh klasel betek ar sonerezh hengounel, al Laz-seniñ 8611 zo douget gant e c'hoant d'en em zigeriñ hag avanturiñ, da vont pelloc'h gant e raktresoù sonerezh.

Joanna Malewski (soprano), Nicola N'haux (fleüt-treuz), Alice Sonia-Cadoret / Nikolaz Cadoret (telennoù)

**> SUL 30 A VIZ EOST : SOLÈNE NORMANT**

Solène Normant, sonerez akordeoñs kromatek eus ar rummad nevez, sonerez liesdoare, sonadegourez ha sonaozourez war un dro, a grou sonaozennoù heson ha kendon awenet gant tonioù ha levezonioù disheñvel dastumet a-hed he buhez evel sonerez.

**> SUL 6 A VIZ GWENGOLO : JUEGO DE SIEMPRE**

Gant ar c'hanaouennoù sefaret hengounel eus Spagn er Grennamzer e vez kontet ar pezh a c'hoarvez er vuhez. Amañ e roer anezho da glevet gant ampartiz, sederoni ha teneridigezh.

Eva Fogelgesang (telenn, rebed, saz), Christophe Deslignes (kan, organetto, flêutoù), Balthazar Deslignes (binvioù tos)

Kensevenet gant Kêr Garaez, al Leurenn Glenmor, Eostad Arzoù.  
N'emañ ket an avestou-se e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

TU : 5 € / GRATUIT POUR LES MOINS DE 18 ANS.  
BILLETTERIE EN VENTE SUR PLACE UNIQUEMENT.

PU : 5 € / DIGOUST EVIT AR RE DINDAN 18 VLOAZ.  
BILHEDOÙ E GWERZH WAR AL LEC'H HEPKEN.



MERCREDI 16 SEPTEMBRE

## GAD ELMALEH D'AILLEURS

20H30  
AMPHI

**HUMOUR**

GAD ELMALEH présentera son nouveau spectacle à l'Espace Glenmor ! 5 ans après « Sans tambour » et une tournée internationale, avec un spectacle en anglais à travers plus de 15 pays, Gad Elmaleh est de retour avec un original et inédit. Dès le mois d'avril 2020, il s'envole en France durant près de deux ans avec son spectacle mêlant stand-up et personnages pour un retour tant attendu auprès du public.

Durée : 1h30

Coréalisation Espace Glenmor, Diogène Productions, Live Nation.

Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.

<https://gadmaleh.com>



MERC'HER 16 A VIZ

## GWENGOLO GAD ELMALEH D'AILLEURS

8E30  
AÑFI

**HUMOUR**

Kinnig a raio GAD ELMALEH e arvest nevez el Leurenn Glenmor ! 5 bloez goude « Sans tambour » hag un driad etrebroadel gant un arvest e Sañteg dre ouzhpenn 15 bro o distro Gad Elmaleh gant un arvest original ha n'eo ket bet choaret d'hoazh. Adalek miz Ebrel 2020, m'eo foetañ bro e Frañs e-pad tont da zaou vloaz gant ur 6vet arvest ma vo kemmesket stand-up ha tudennoù evit un distro hag a oa gortozet pell zo gant an dud.

Pad : 1e30

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor, Diogène Productions, Live Nation.

N'emañ ket an arvest-se e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

# AUTRES RENDEZ-VOUS EMGAVIOU ALL

## SAMEDI 8 FÉVRIER RÉPÉTITION PUBLIQUE DU BAGAD KARAEZ

16H00  
GRATUIT  
ORGANISATION : BAGAD KARAEZ

## SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 FÉVRIER SALON DES PÊCHES À LA MOUCHE EN BRETAGNE

DE 9H30 À 18H30  
6 € / GRATUIT POUR LES FEMMES ET LES MOINS DE 16 ANS  
ORGANISATION : AU FIL DE LA PENZÉ

## SAMEDI 21 MARS

**LOTO**  
20H00 ouverture des portes à 17h  
ORGANISATION : LIONS CLUB

## SAMEDI 28 MARS & DIMANCHE 29 MARS SALON DES ARTISANS ET DU BÂTIMENT

DE 10H00 À 18H30 SAMEDI  
DE 10H À 18H DIMANCHE  
GRATUIT - RESTAURATION SUR PLACE  
ORGANISATION : ASSOCIATION DES ARTISANS ET DU BÂTIMENT  
DE CARHAIX ET DE SES ALENTOURS

## DIMANCHE 5 AVRIL BOURSE AUX VÊTEMENTS PRINTEMPS - ÉTÉ

DE 10H00 À 16H00  
GRATUIT  
ORGANISATION : ÉCHANGES ET CIE.

## SAMEDI 18 AVRIL

**LOTO**  
19H30 OUVERTURE DES PORTES A 17H  
ORGANISATION : APEL ENFANT JÉSUS

## SAMEDI 16 MAI SPECTACLE DE LA TROUPE ARC EN CIEL

20H30  
6 € / 3 € POUR LES MOINS DE 12 ANS  
ORGANISATION : ARC EN CIEL

## SADORN 8 A VIZ C'HWEVRER PLEUSTRADeg BAGAD KARAEZ DIRAK AN HOLL

4E00  
DIGOUST  
AOZET GANT : BAGAD KARAEZ

## SADORN 22 HA SUL 23 A VIZ C'HWEVRER SALONS AR PESKETA GANT KELIEN E BREIZH

EUS 9E30 DA 6E30  
6 € / DIGOUST EVIT AR MERCHED HAG EVIT AR RE DINDAN 16  
VLOAZ  
AOZET GANT : A-HED AR PEÑZEZ

## SADORN 21 A VIZ MEURZH LOTO

8E00 (da 5E00 e vo digoret an dorioù)  
AOZET GANT : KLUB AL LEONÉD

## SADORN 28 A VIZ MEURZH HA SUL 29 A VIZ MEURZH SALONS AN ARTIZANED HAG AR SEVELTIEZ

SADORN EUS 10E00 DA 6E30  
SUL EUS 10E00 DA 6E00  
DIGOUST (BOUED WAR AL LEC'H)  
AOZET GANT : KEVREDIGEZH AN ARTIZANED HAG AR SEVELTIEZ  
EUS KARAEZ HAG AN TROWARDROIOU

## SUL 5 A VIZ EBREL FOAR AN DILHAD NEVEZ-AMZER - HAÑV

EUS 10E00 DA 4E00  
DIGOUST  
AOZET GANT : ÉCHANGES ET CIE.

## SADORN 18 A VIZ EBREL

**LOTO**  
7E30 (DA 5E00 E VO DIGORET AN DORIOÙ)  
AOZET GANT : KKS AR MABIG JEZUZ

## SADORN 16 A VIZ MAE ARVEST GANT AR STROLLAD ARC EN CIEL

8E30  
6 € / 3 € EVIT AR RE DINDAN 12 VLOAZ  
AOZET GANT : ARC EN CIEL

39

38

**MARDI 19 MAI**  
**OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE**  
**PAUL SÉRUSIER**  
**PRÉSENTATION DES TRAVAUX**  
**DE FIN D'ANNÉE**

20H00  
GRATUIT  
ORGANISATION : LYCÉE PAUL SÉRUSIER

**MERCREDI 27 MAI**  
**GALA DU LYCÉE DIWAN**

17H00  
GRATUIT  
ORGANISATION : LYCÉE DIWAN

**VENDREDI 12 JUIN**  
**ÉCOLE DE L'ENFANT JÉSUS :**  
**SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE**

20H00  
5€ / 3€ POUR LES - DE 18 ANS /  
GRATUIT POUR LES - DE 12 ANS  
ORGANISATION : ÉCOLE DE L'ENFANT-JÉSUS

**SAMEDI 13 JUIN**  
**CARHAIXMENT DANSE :**  
**SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE**

20H30  
6€ / 3€ POUR LES MOINS DE 18 ANS / GRATUIT POUR LES  
MOINS DE 12 ANS  
ORGANISATION : CARHAIXMENT DANSE

**VENDREDI 19 JUIN**  
**COLLÈGE SAINT-TRÉMEUR :**  
**SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE**

20H00  
5€ / GRATUIT POUR LES - DE 12 ANS  
ORGANISATION : COLLÈGE SAINT-TRÉMEUR

**SAMEDI 5 SEPTEMBRE**  
**FORUM DES ASSOCIATIONS**

DE 10H00 À 17H00  
GRATUIT  
ORGANISATION : MAIRIE DE CARHAIX ET OFFICE DES SPORTS

**MEURZH 19 A VIZ MAE**  
**DANVEZ DIBAB C'HOARIVA**  
**EL LISE PAUL SÉRUSIER**  
**KINNIG LABOURIOÙ AR**  
**BLOAVEZH**

8E00  
DIGOUST  
AOZET GANT : AL LISE PAUL SÉRUSIER

**MERC'HER 27 A VIZ MAE**  
**GALA AL LISE DIWAN**

5E00  
DIGOUST  
AOZET GANT : AL LISE DIWAN

**GWENER 12 A VIZ MEZHEVEN**  
**SKOL AR MABIG JEZUZ :**  
**ARVEST DIBENN AR BLOAVEZH**

20H00  
5€ / 3€ EVIT AR RE DIDAN 18 VLOAZ /  
DIGOUST EVIT AR RE DIDAN 12 VLOAZ  
AOZET GANT : SKOL AR MABIG JEZUZ

**SADORN 13 A VIZ MEZHEVEN**  
**CARHAIXMENT DANSE : ARVEST**  
**DANS DIBENN AR BLOAVEZH**

8E30  
6€ / 3€ EVIT AR RE DINDAN 18 VLOAZ / DIGOUST EVIT AR RE  
DINDAN 12 VLOAZ  
AOZET GANT : CARHAIXMENT DANSE

**GWENER 19 A VIZ MEZHEVEN**  
**SKOLAJ SANT TREMEUR :**  
**ARVEST DIBENN AR BLOAVEZH**

8E00  
5€ / DIGOUST EVIT AR RE DIDAN 12 VLOAZ  
AOZET GANT : AR SKOLAJ SANT TREMEUR

**SADORN 5 A VIZ GWENGOLO**  
**FORUM AR C'HEVREDIGEZHIOÙ**

EUS 10E00 DA 5E00  
DIGOUST  
AOZET GANT : TI-KÊR KARAEZ HAG OFIS AR SPORTOÙ

# CRÉATION ARTISTIQUE KROUIDIGEZH ARZEL

Parallèlement à la diffusion de spectacles, l'Espace Glenmor s'engage dans le soutien à la création artistique. En effet, présenter un spectacle à un public ne s'improvise pas, il doit se travailler, se mûrir. L'Espace Glenmor est ainsi mis à la disposition d'artistes dans le cadre de résidences de quelques jours à plusieurs semaines. Ce temps indispensable, permet aux compagnies de s'installer, de chercher, d'essayer, d'expérimenter, de vérifier, de se confronter, d'oser...

Ouzhpenn diskouez arvestoù e ra al Leurenn Glenmor war-dro skoazellañ ar c'hrouñ arzel. Rak kinnig un arvest dirak an dud ne vez ket graet war ar prim, ret eo labourat ha peurlipat an traoù. Gant se e c'hall an arzourien dont da chom un toullad devezhioù pe sizhunvezhioù el Leurenn Glenmor evit prientiñ ur grouidigezh. Pa vez lezet amzer e-giz-se gant ar c'hompagnunezhioù e c'hallont bezañ en o aez, klask doareoù nevez, amproùñ o dibaboù, ober eskemmoù, krediñ mont gant hentoù nevez...



42

DU 17 AU 19 FÉVRIER  
**ROTOR JAMBREKS  
+ ROTOROBOTS**  
ONE MAN BAND AUGMENTÉ

EUS AR 17 D'AN 19  
A VIZ C'HWEVRER  
**ROTOR JAMBREKS  
+ ROTOROBOTS**  
ONE MAN BAND KRESKET

DU 26 AU 28 FÉVRIER  
**DUO MENNETEAU -  
BARBEDETTE**  
MUSIQUE  
DE TEMPÉRAMENT

EUS AR 26 D'AN 28 A VIZ  
C'HWEVRER  
**DAOUAD MENNETEAU -  
BARBEDETTE**  
SONEREZH A DEMZ

DU 22 AU 26 JUIN  
**BREIZHAROCK**  
RENCONTRE ENTRE  
LE ROCK ET LA MUSIQUE  
TRADITIONNELLE

EUS AN 22 D'AR 26  
A VIZ MEZHEVEN  
**BREIZHAROCK**  
KEJADENN ETRE AR ROCK  
HAG AR SONEREZH  
HENGOUNEL

# ACTION CULTURELLE OBEREREZH SEVENADUREL



© E.Legret

Au cours de la saison culturelle, des rencontres régulières seront organisées parallèlement aux représentations (ateliers de pratiques artistiques, répétitions publiques, programmation de spectacles « hors les murs », visites de l'Espace Glenmor...).

43

E-kerzh ar c'houlzad sevenadurel e vo aozet emgavioù ingal e-kichen an arvestoù (atelieroù pleustriñ an arzoù, pleustradegoù digor d'an dud, abadennoù « en diavaez », gweladenniñ al leurenn Glenmor...).

# S'ABONNER KOUMANANTIÑ

L'abonnement est gratuit et nominatif. Il vous suffit de choisir 3 spectacles au minimum dans le formulaire ci-joint. Vous pouvez compléter votre abonnement en cours de saison tout en bénéficiant du tarif abonné.

Digoust eo ar c'houmanant ha war anv un den hepken. Trawalc'h eo deoc'h dibab 3 abadenenn da nebeutañ er furmskrid amañ kevret. Gallout a rit klokaat ho koumanant ivez e-kerzh ar c'houlzad ha kaout priz ar goumananterien.

## LES AVANTAGES :

- Des réductions de tarifs sur les spectacles
- Place numérotée et réservée
- Couloir d'accès spécial abonnés qui évite la file d'attente (arriver 15 min avant le spectacle)
- Abonnement à la newsletter
- Gratuité sur les spectacles proposés dans le cadre des Rencontres Bretagne En Scène(s)

## AR GOUNID :

- Distaolioù prizioù evit an holl abadennoù
- Plas niverennet ha miret en añfiteatr
- Trepas tremen a-ratozh evit ar goumananterien, ar pezh a dalvez n'o devez ket da c'hortoz er steudad (en em gavout 15 min a-raok an abadenenn)
- Koumanant d'al lizher-kelaouiñ
- Mont e-barzh digoust evit an abadennoù kinniget en Emgavioù Breizh war Al Leurenn(où)

## FORMULAIRE D'ABONNEMENT FURMSKRID KOUMANANTIN

NOM / ANV.....

PRÉNOM / ANV-BIHAN .....

ADRESSE / CHOMLEC'H.....

CODE POSTAL & VILLE / KOD POST & KÊR: .....

MEL / POSTEL: .....@.....

TÉL / PGZ: .....

DATE DEIZIAD	SPECTACLE ABADENN	TARIF ABONNÉ PRIZ KOUMANANTERIE	PLEIN TARIF LEUN	NOMBRE DE PLACES NIVER A BLASOÙ	TOTAL SAMMAD
07/02/20	<b>TRIO EDF</b>	13 €	<del>18 €</del>		
16/02/20	<b>BORDERS BEHIND</b>	13 €	<del>18 €</del>		
04/04/20	<b>ROCÍO MÁRQUEZ BARBEDETTE &amp; MENNETEAU</b>	13 €	<del>18 €</del>		
08/05/20	<b>FRANÇOIS MOREL</b>	20 €	<del>25 €</del>		
10/06/20	<b>[OSCILLARE]</b>	10 €	<del>15 €</del>		
26/06/20	<b>BREIZHAROCK</b>	10 €	<del>15 €</del>		

**BULLETIN À RENVoyer** ACCOMPAGNÉ DE VOTRE RÉGLEMENT ET D'UNE ENVELOPPE TIMBRÉE LIBELLÉE À VOTRE ADRESSE À :

ESPACE GLENMOR  
RUE JEAN MONNET  
KERAMPULH  
29270 CARHAIX

**PAPERENN DA GAS** GANT HO PAEAMANT HAG UR GOLO-LIZHER SKRIVET HO CHOMLEC'H  
WARNAÑ DA :  
LEURENN GLENMOR  
STRAED JEAN MONNET  
KERAMPULH  
29270 KARAEZ



**ABRÉVIATIONS UTILISÉES :**

**TP :** Tarif plein  
**TR :** Tarif réduit  
**TE :** Tarif enfant (de 7 à 12 ans)  
**TA :** Tarif abonné  
**TU :** Tarif unique  
**TS :** Tarif scolaire  
 Les tarifs mentionnés n'incluent pas les frais de location appliqués lors de l'achat de places sur les réseaux de vente extérieurs (France Billet, Ticketmaster, See Tickets)

**TARIF RÉDUIT**

Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif aux : demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, de l'AAH (adultes handicapés), étudiants, moins de 18 ans, adhérents CLAJ, élèves et professeurs de l'école de musique du Poher et des écoles de musique du Pays COB, intermittents, groupes à partir de 10 personnes, membres des comités d'entreprises partenaires, détenteurs du pass loisirs de Poher Communauté, adhérents La Grande Boutique / Le Plancher pour les spectacles coréalisés.

**NOS PARTENAIRES CULTURELS**

De nombreuses propositions de spectacles ou d'actions culturelles sont présentées en partenariat avec d'autres acteurs du territoire. Nous les remercions de leur implication et de la qualité de leur collaboration.

- CLAJ : Culture Loisirs Animation Jeunesse en Poher.
- École de musique du Poher.
- Médiathèque de la ville de Carhaix.
- Les Vieilles Charrues.
- Le Plancher, scène du Kreiz Breizh.
- Jeunesses Musicales de France.



**SONT ÉGALEMENT PARTENAIRES DE LA SAISON CULTURELLE :**

Ville de Carhaix, Fédération Bretagne En Scène(s), Ipisiti Production, Emglev Bro Karaez, Lions club, Échanges & Cie, Diogène Productions, Danse à tous les étages, Tro Karaez, Breizh Ha Sevenadur, Maison des élèves du lycée Paul Sérusier, Eostad Arzoù, association Contrechamp, association Galipette, RAM du Poher, lycée Paul Sérusier, lycée Diwan, collège Beg Avel, collège St Trémeur, écoles primaires et maternelles de la commune de Carhaix, Institut Médico Éducatif, Office public de la langue bretonne, Kuzul Skoazell Diwan Karaez.

L'Espace Glenmor adhère au réseau Culture Zâtous Bretagne (www.culture-zatous.com), au réseau Bretagne En Scène(s), et au réseau Chainon.



**INFORMATIONS PRATIQUES**

Espace Glenmor - rue Jean Monnet - Kerampuilh - 29270 Carhaix  
 Tél: 02 98 99 37 50 - courriel: contact@glenmor.bzh  
 Site internet: www.glenmor.bzh - facebook: www.facebook.com/espace.glenmor  
 Licences n°1049119 - 1049120 et 1049121

**HEURES D'OUVERTURE :**

L'accueil de l'Espace Glenmor est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h. L'équipe de l'Espace Glenmor remercie l'ensemble des bénévoles qui s'impliquent à ses côtés tout au long de l'année.

Photo de couverture: Fotolia  
 Conception graphique: MetaGrafic - Carhaix

**BERRADURIOÙ IMPLIJET :**

**PL :** Priz leun  
**PD :** Priz digresket  
**PB :** Priz bugale (eus 7 da 12 vloaz)  
**PK :** Priz komananterien  
**PH :** Priz hepken  
**TS :** Pris skolidi  
 E-barzh ar prizioù meneget n'emañ ket ar mizoù feurmñ lakaet da dalvezout pa vez prenet plasoù er rouedadoù gwerzhañ diavaez (France Billet, Ticketmaster, See Tickets)

**PRIZIOÙ DIGRESKET**

Un distaal a vez graet d'ar re a ziskouez ur brouenn ez int : klas-kerien labour, tud a zegemer KKO\* pe SON\*\*, studierien, tud yaouank dindan 18 vloaz, izili an SDAY, skolidi ha kelennerien skol sonerezh ar Poc'hêr ha skolioù sonerezh Bro Kornôg Kreiz Breizh, astalerien, strolladoù ouzhpenn 10 den, izili ar poellgorioù embregerezh kevelerien, tud a zo ganto pass dudi Poc'hêr kumuniez, izili « ar Stal Vras » / « Ar Plañchod » evit an abadennoù kensevenet ganto.

**HOR C'HEVELERIE SEVENADUREL**

E-leizh a abadennoù pe obererezhioù sevenadurel a vez kinniget e kenlabour gant obererien all eus ar vro. Trugarekaat a reomp anezho evit ar perzh a gemeront hag evit kalite o c'henlabour.

- SDAY : Sevenadur Dudi Abadennoù Yaouankiz ar Poc'hêr
- Skol sonerezh ar Poc'hêr.
- Mediaoueg kêr Garaez.
- An Erer Kozh
- Ar Plañchod, Leurenn Kreiz-Breizh.
- Yaouankizoù sonerezh Frañs.

**KEVELERIE ALL EUS AR C'HOULZAD SEVENADUREL EO IVEZ :**

Kêr Garaez, ar C'hevredad Breizh war al Leurenn(où), Ipisiti Production, Emglev Bro Karaez, Klub al Leoneed, Échanges & Cie, Diogène Productions, Dañs en holl estajoù, Tro Karaez, Breizh Ha Sevenadur, Ti Skolidi al lise Paul Sérusier, Eostad Arzoù, ar gevredigezh Contrechamp, ar gevredigezh Galipette, ESM ar Poc'hêr, al lise Paul Sérusier, al lise Diwan, ar skolaj Beg Avel, ar skolaj S. Tremeur, skolioù kentañ derez ha skolioù-mamm Karaez, an Ensavadur Mezegiezh Desavadurel, Ofis publik ar brezhoneg, Kuzul Skoazell Diwan Karaez.

Ezel eo al leurenn Glenmor eus ar rouedad Culture Zâtous Bretagne (www.culture-zatous.com), ar rouedad Breizh war al Leurenn(où) hag ar rouedad Chainon.

**TITOUROÙ PLEUSTREK**

Leurenn Glenmor - straed Jean Monnet - Kerampuilh - 29270 Karaez  
 Pgz: 02 98 99 37 50 - postel: contact@glenmor.bzh  
 Lec'hienn Genrouedad: www.glenmor.bzh - facebook: www.facebook.com/espace.glenmor  
 Aotreoù niv. 1049119 - 1049120 et 1049121

**EURIOÙ DIGERIN :**

Digor e vez degemerva al Leurenn Glenmor eus al Lun d'ar Gwener eus 9e da 12e hag 2e da 6e. Trugarekaat a ra al Leurenn Glenmor an holl dud a-youl vat a genlabour ganti a-hed ar bloaz.

Luc'hskeudenn ar golo: Fotolia  
 Empennañ grafek: MetaGrafic - Carhaix

**LEC'HOÙ GWERZHAÑ**

**LEURENN GLENMOR**

Eus al Lun d'ar Gwener eus 9e da 12e hag eus eus 2e da 6e  
 1 eur a-raok an abadennoù (gant ma chomo plasoù) en deizioù ma vez abadennoù.

**DRE LIZHER**

Merkit anv an abadenn, an niver a blasoù hag ar rummoù prizioù. Kasi ho paeamant d'al Leurenn Glenmor (chekenn war anv al Leurenn Glenmor), gant ur golo-lizher timbret gant ho chomlec'h warnañ ha gant ur brouenn evit kaout un distaal, diouzh an dro.

**LEC'HOÙ GWERZHAÑ ALL**

- KARAEZ  
 Rann sevenadurel Leclerc (rouedad Ticketmaster)
- GOURIN  
 Stal Leclerc (rouedad Ticketmaster)
- E FRAÑS A-BEZH  
 Rouedadoù See Tickets, Francebillet ha Ticketmaster (Fnac, Carrefour, Géant, Auchan, C. Leclerc, Cora).

**BILHEDEREZH ENLINENN !**

Gallout a rit prenañ ho plasoù abadennoù dre ar Genrouedad ha moullañ anezho war-eeun er gêr. Emgav en hol lec'hienn!  
 (www.glenmor.bzh)

**MAT DA C'HOUZOUT**

Digoret e vez dorioù ar sal 20 munt a-raok an abadenn. Azezañ a reer lec'h ma karer (nemet ar goumanterien).

An holl dud (bugale pe oadourien) a zeu da welet un abadenn a rank diskouez ur bilhed pa'z eont e-barzh ar sal.

ESPACE  
LEURENN

# GLEN MOR

02 98 99 37 50

[WWW.GLENMOR.BZH](http://WWW.GLENMOR.BZH)

[CONTACT@GLENMOR.BZH](mailto:CONTACT@GLENMOR.BZH)



**COREFF**



Crédit Mutuel **Arkéa**

